

jeudi 2 juin

10H00 - Ouverture de la manifestation
films en compétition

SEISSAN

L'indécision...

Association S.A.A.J VAL DE GERS

Justin, 15 ans, fait partie de ces gens incapables de prendre une décision, aussi petite soit-elle. Heureusement il possède une pièce qui choisit pour lui. Arrivera-t-il à s'émanciper?

CRAN-GEVRIER

Pile je gagne, face tu perds

Lycée Polyvalent BAUDELAIRE

Un jeu télévisé et de l'argent à gagner. Deux séquences, une question et deux réponses sont proposées. Pile ou face, sauriez-vous trouver la bonne?

VIC EN BIGORRE

B 307

Lycée PIERRE MENDES FRANCE

Jessica a perdu son mari. Qui l'a tué?

BRUAY-LA-BUISSIERE

Tranche qui peut

Lycée Polyvalent CARNOT

Martin traverse une période difficile. Depuis sa récente prise de fonction dans son nouvel emploi, les relations avec ses proches se sont dégradées, ces derniers n'hésitant pas à le manipuler impudemment.

CAMBRAI

Choisis

Lycée Général et Technologique PAUL DUEZ

Louise a perdu le sens de la vie. Et lorsqu'un soir elle se sent bien trop seule, elle sort se vider l'esprit. Elle retrouve une vieille amie d'enfance. Parfois, il suffit d'un voyage pour tout changer.

FIGEAC

Parce qu'on est comme ça...

Lycée JEANNE D'ARC

Alors que trois jeunes filles se préparent à monter sur scène, une dispute éclate, le stress s'empare de chacune d'elle, et lorsque le rideau se lève, elles replongent dans leurs univers respectifs.

14h – Ateliers audiovisuels

Son – Lumière – Scénario – Processus de réalisation – Analyse de film - Jeu et direction d'acteurs

17h30 – Espace documentaire

«SAINT LOUIS ET NOUS», un film collectif de la deuxième promotion du Master II Réalisation Documentaire de Création de l'Université Gaston Berger de Saint-Louis du Sénégal. 2009

Résumé: nous sommes six jeunes apprentis réalisateurs venus de trois pays différent de l'Afrique. Nous nous sommes retrouvés à Saint-Louis ville mythique, coloniale, touristique... ville d'eau. Nous avons connu Saint-Louis d'anciens à travers des livres d'histoire ou le roman du célèbre écrivain sénégalais Ousmane Socé Diop, d'autres à travers le mythique pont Faidherbe ou à travers la musique de Youssou «Ndar» du nom local de la vieille ville. Nous vivons maintenant à Saint-Louis et à travers nos propres yeux, nous allons à la découverte de la ville et à la rencontre de ses peuples et de son passé mythique.

Réalisateurs :Idi Nhouhou (Niger), Maman Siradij Bakabé (Niger), Mame Woury Thioubou (Sénégal), Ndéye Souna Dièye (Sénégal), Aimée R. Nkounkou Barzouzi (Congo Brazzaville), Sébastien Tendeng (Sénégal), Dieynaba Ndiaye (Sénégal)

«CRIS DU CŒUR » de Sébastien Tendeng - 2009 - DV Cam - Couleur - France/Sénégal - 21'

Cris du Cœur est la situation tragique des populations de Guet Ndar, petit village traditionnel de pêcheurs, à Saint-Louis du Sénégal. Ce village est situé dans la Langue de Barbarie entre la mer et le fleuve. Acculés par l'avancée des eaux et une surpopulation, les habitants se voient obligés de vivre à l'étroit dans de petites maisons abritant chacune parfois jusqu'à plus de 50 personnes. Face à cette promiscuité devenue insupportable, Douadij Seck, un jeune père de famille de Guet Ndar nous plonge au cœur de ce peuple qui crie en chœur son désespoir.

Image : Maman Siradij Bakabé, Sébastien Tendeng - Son : Idi Nhouhou, Maman Siradij Bakabé - Montage : Sébastien Tendeng

Production : Ardèche images & l'Université Gaston Berger de Saint-Louis (Sénégal)

Distribution : Africadoc France (contact@africadoc.net, +33 (0)4 75 37 93 51)

Projection suivie d'un échange avec le réalisateur.

jeudi 2 juin

21H00 - films en compétition

VIC EN BIGORRE

Ça envoie le steak

Lycée PIERRE MENDES FRANCE

Et toi, à quoi tu penses lorsque tu beurras ta tartine?

ANICHE

Genèse

Lycée Professionnel PIERRE JOSEPH LAURENT

Et si l'histoire de l'humanité s'était jouée à pile ou face ?

DOURGNE

Bonheur ou malheur

Collège MADELEINE CROS

Amélia et Julia trouvent une pièce dans la rue. Qui va se l'approprier? Faut-il vraiment la ramasser?

OUAGADOUGOU

Entre les deux

Lycée NELSON MANDELA

Au sein d'une famille, la cohabitation est parfois difficile...

BAGNERES DE BIGORRE

Volte face

Lycée Polyvalent VICTOR DURUY

Les jours se suivent mais ne se ressemblent pas...

HENIN-BEAUMONT

Deux hœurfeux

Lycée Professionnel Henri Senez

C'est la Saint-Valentin. Deux jeunes couples s'apprentent à passer une bonne soirée...

Mais par les temps qui courent, mieux vaut sortir couvert.

BARBEZIEUX

le bonheur est aveugle

Lycée Général et Technologique ELIE VINE

Un homme seul, non voyant, vit au rythme de ses visites à la boulangerie du quartier. Jusqu'au jour où son destin se joue à pile ou face et où il prend conscience du regard des autres...

LAVAUUR

Pile ou face

Association Socio-culturelle Lycée DE LAVAUUR

«Pile, face, figure, empiement, visage... Coq à l'âne et association d'idées pour une expérimentation visuelle et sonore à déguster et, qui sait, à décrypter.»

PAPARA - TAHITI

Tattoo Artist

Lycée DE PAPARA

Documentaire sur le travail d'un tatoueur de Papeete.

SAINT ROMAIN EN GAL

Un Noël en enfer

Lycée Polyvalent DE VIENNE

Si la folie est un refuge alors je suis un réfugié dans un monde à mon image et il n'y a d'autre réalité que celle que j'ai choisie.

vendredi 3 juin

10h00 - films en compétition

PORT-DE-BOUC

Bizarre hasard

Lycée Professionnel CHARLES MONGRAND

A diplôme et compétences égales, peut-on parler de hasard lorsque l'on est à la recherche d'un emploi?

CAMBRAI

Pourquoi on déménage?

Lycée Général et Technologique PAUL DUEZ

Une petite fille rom habite le quartier du Hanul, à Saint Denis. Et puis le 6 juillet,...

BIZANOS

Par ici ou par là

Collège DES LAVANDIÈRES

Balade en forêt, promenade entre amis. Louise est loin de s'imaginer combien s'arrêter pour caresser des chevaux peut être perturbant..

AURILLAC

L'ornithorynque déconne

Lycée Agricole GEORGES POMPIDOU

Un bonheur c'est génial, deux, ça se complique surtout quand l'ornithorynque s'en mêle

AUCH

Dans la poche

Lycée Technologique LE GARROS

Et si un matin vous receviez une veste diabolique...

Et si elle vous donnait le pouvoir de réaliser tous vos désirs...

Et s'il suffisait d'un geste... Que feriez-vous ?

TOULOUSE

le bar de la dernière chance

Lycée Polyvalent RAYMOND NAVES

Un film noir où l'amour et la mort jouent à pile ou face...

NANTES

La clef

Lycée Général et Technologique Eugène LIVET

Camille est en difficulté scolaire. Julien fait irruption dans sa vie, les résultats s'améliorent. Quelle est la part du hasard dans cette histoire?

VIC EN BIGORRE

Patriotes ?

Association DU CINÉMA LIBRE ET UTILITAIRE

Comme beaucoup de femmes pendant la Seconde Guerre mondiale, Hannah se retrouve seule avec ses deux enfants. Mais le choix qu'elle devra faire est plus horrible que n'importe quelle guerre

14h – Ateliers audiovisuels

Son – Lumière – Scénario – Processus de réalisation – Analyse de film - Jeu et direction d'acteurs

vendredi 3 juin

17H30 - films en compétition

BARBEZIEUX

Le fabuleux destin de Liméa Loupain

Lycée Général et Technologique ELIE VINET

Liméa est gentille; et tellement serviable...Mais elle découvre que tout le monde ne vit pas dans son monde en guimauve et montre un autre visage: côté pile ou côté face?

RICHEBOURG

La Boccia Institut d'Education Motrice

L'handisport intéresse une équipe de rédaction. Le rédacteur en chef propose la boccia comme sujet de reportage pour le magazine ; mais l'équipe parviendra-t-elle à sortir un papier sur ce sport ?

OUAGADOUGOU

Quand on se fie au hasard

Lycée NELSON MANDELA

Ne pas résister à la tentation et laisser le hasard décider...

BAR LE DUC

Sex appeal... ou face

Lycée Agricole PHILIPPE DE VILMORIN

Mélanie est une nouvelle élève au lycée. Elle attire les convoitises des garçons. Tom et Ludo, pour savoir lequel des deux pourra la draguer, tire à pile ou face. Mais le petit copain de Mélanie veille..

DOURGNE

SMS (sale manipulation sentimentale)

Collège MADELEINE CROS

Thibaud est dégoûté à cause de son portable. Il le donne même à son copain! Mais pourquoi?

BAGNERES DE BIGORRE

4073

Lycée Polyvalent VICTOR DURUY

Biba et Fanny, deux jeunes filles, deux vies, deux pays.

VIC EN BIGORRE

Fin de Partie

Association DU CINÉMA LIBRE ET UTILITAIRE

Endetté une fois de plus par son addiction aux jeux, un père de famille tente désespérément de rembourser ses dettes après l'ultimatum de sa femme

CRAN-GEVRIER

Muroir

Lycée Polyvalent BAUDELAIRE

La lutte sans merci de deux jeunes gens pour une simple pièce de monnaie égarée.

SARAYEVO

Who is playing there ?

Gimnazija Dobrinja

Mr. Tunovic(35) finds out from a Teacher(25) that his son Nandin(15) hasn't been in school lately. When he aggressively interrupts the performance, Nandin shows up. Mr. Tunovic leaves the school with a police inspector Ahmetpahic(30). Nandin excuses to a teacher for his father's behaviour. What is he ashamed of ?

14h – Ateliers audiovisuels

Son – Lumière – Scénario – Processus de réalisation – Analyse de film - Jeu et direction d'acteurs

Les 23èmes Rencontres Lycéennes de Vidéo

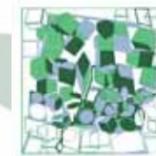
Sont organisées par l'association RLV
En collaboration avec CUMAV65

Avec le concours de :

Lycée V. DURUY
Ville de Bagnères-de-Bigorre
Département des Hautes-Pyrénées
Région Midi-Pyrénées
Action Culturelle du Rectorat de Toulouse
Greta des Hautes Pyrénées
Pic du Midi de Bigorre

Et le soutien de nos partenaires locaux :

Aquensis, la cité des eaux
Radio nostalgie
Restaurant La Courte Echelle
Autocars DUBAU
L'Orchidée
Boulangerie-Pâtisserie THEO



RLV

Lycée Victor Duruy
Allées Jean Jaurès BP 106
65201 BAGNERES-DE-BIGORRE
Tél/Fax : 06.62.91.05.75
rlv65@wanadoo.fr – rlv65.com



vendredi 3 juin

21H00 - Le Court des Grands

Nous vous proposons un programme de courts-métrages choisis autour du thème «Pile ou face» auquel se sont confrontés les lycéens cette année.

COSMIC JUNGLE 2010 - 5'28 de Marie Ayme, Martin Brunet, Alexandre Cazals, Sébastien de Oliveira Bispo, Fabrice Fiteni, mathieu Garcia, Alexandre Vial.

La promenade anodine, dans une ville hyper-automatisée, d'un chien à l'urine magique prend tout à coup des proportions cosmiques.

L'ACCORDEUR 2010 - 13'30 de Olivier Treiner

Adrien est un jeune pianiste prodige. Il s'est effondré psychologiquement après avoir échoué à un concours de renom et travaille désormais comme accordeur de piano.

LOGORAMA - 2010 - 16'15 de Francis Alaux, Hervé de Crécy, Ludovic Houplain

Dans un Los Angeles entièrement constitué de logos, deux Bibendum policiers engagent une course-poursuite avec Ronald McDonald, un trafiquant d'armes. Lorsque ce dernier a un accident, il prend en otage un enfant et se réfugie dans un restaurant, avant qu'un tremblement de terre (le « Big One ») n'anéantisse la ville.

JE M'APPELLE - 2001 - 17' de Stéphane Elmadjian

« Mon père disait que la liberté n'a pas de prix... Il se trompait... Non seulement tu la payes au prix fort, mais en plus elle n'existe que pour ceux qui te la vendent »

RURALITY SHOW 2010 - 10' de Sylvain Ferrari

Eric Marie est paysan boulanger. Histoire de vie, lumières et matières

ENTRACTE

EN RACHACHANT - 1982 - 7' de Danièle Huillet et Jean Marie Straub

Un petit garçon têtu et sérieux comme un pape derrière de grosses lunettes de myope réalise le rêve de tous les enfants en âge d'aller à l'école primaire : celui de dire une bonne fois pour toutes « merde » au professeur et à ce qu'il représente.

VERS LE NORD 2010 - 16'20 de Youssef Chebbi

C'est une nuit noire. Sur une plage perdue au milieu de nulle part, Mehdi et Nito, deux passeurs de clandestins, s'apprêtent à conclure un deal avec une Mafia albanaise. Du trafic d'humain. La situation dégénère lorsque Mehdi découvre que son petit frère, Mouja est candidat au voyage. Ignorant la vraie nature de l'opération, le jeune rêve d'Europe et de fortune. Mehdi sera prêt à tout pour sauver son frère des mains de la pègre...

LE TELEGRAMME - 2003 - 12' de Coralie Fargeat

Deux femmes, dans un petit village, guettent l'arrivée des télégrammes, porteurs de nouvelles du front sur lequel se battent leurs fils. Le facteur apparaît au bas de la rue...

APRES MOI - 2010 - 4' 02 de Paul Emile Boucher, Thomas Bozovic, Madeleine Charraud, Doriane Fibleuil, benjamin Flouw, Mickaël Riciotti, Antoine Robert

Je est un autre, mais c'est encore moi : quand, amoureux contrarié, on court après une chimère, on finit toujours par se retrouver soi-même.

J'AI VOMI DANS MES CORN FLAKES - 2006 - 3'36 de Pierrick Servais

Dans un monde noir et blanc, seules les étoiles sont en couleurs

L'HOMME A LA GORDINI - 2009 - 10' de Jean Christophe Lie

Fin des années soixante-dix, une banlieue imaginaire, la coutume est de ne porter ni slip, ni pantalon, uniquement des hauts de couleur orange. Avec l'aide d'un insurgé masqué en R8 Gordini bleue, Monsieur R et sa femme préparent une révolution vestimentaire radicale et s'élancent à l'assaut du totalitarisme monochromatique orange

RLV l'Association

Association «loi 1901», créée en 1990 à l'initiative d'enseignants, elle a pour objectifs :

- Animer une manifestation de Vidéo à Bagnères-de-Bigorre.
- Promouvoir la production audiovisuelle de jeunes lycéens.
- Ouvrir les lycées sur le monde professionnel de l'audiovisuel.
- Favoriser les échanges inter académiques

CUMAV 65

Depuis la création des «Rencontres», la CUMAV 65, association de création et de communication audiovisuelle, joue un rôle de conseiller artistique, pédagogique, et d'opérateur pour les ateliers, les débats, le Court des Grands et les rencontres avec les réalisateurs.



Jury 2011

Carole BALTIERI

Chargée de mission Cinéma

Délégation Académique Action Culturelle – TOULOUSE

Nathalie GROUX (présidente)

Enseignante en Éducation Socioculturelle, PAMIERIS

Hubert GUIPOUY

Chef opérateur - Maître de Conférences - ESAV TOULOUSE

Sabine SIMTOB

Chef monteuse, spécialisée documentaire – PARIS

Sébastien TENDENG

Réalisateur, diplômé de l'université Gaston Berger de Saint-Louis du SENEGAL

Aïcha Thiam

Réalisatrice - SENEGAL

samedi 4 juin

10 h : Rencontre - débat
(Halle aux Grains)

Réaliser et produire du cinéma documentaire en Afrique

AFRICADOC a pour objectif de favoriser avec les pays d'Afrique de l'Ouest, d'Afrique Centrale et d'Afrique lusophone l'émergence d'une nouvelle génération de cinéastes, et la mise en place d'un réseau de professionnels du documentaire.

Le tissu des créateurs et des producteurs indépendants Africains, peut aujourd'hui raisonnablement se développer dans la production de films documentaires de création à la condition :

- de mettre en place des formations universitaires et professionnelles apportant des bases de connaissances aux réalisateurs

- de transmettre les compétences professionnelles aux producteurs indispensables à la pérennisation de leurs structures.

- de mettre en place un rendez-vous annuel : le Louma (à Saint-Louis du Sénégal), à vocation internationale, destiné à créer sur le versant économique un appel de fonds pour coproduire les projets de documentaires et trouver des diffuseurs ; sur le versant culturel un rendez-vous pour découvrir les œuvres documentaires et dynamiser les désirs et les réseaux des professionnels africains.

20h30 : soirée de clôture
projection des films primés,
remise des prix.

Résumé Progamme

Jeudi 2 juin

10h00 - Ouverture de la manifestation

Films en compétition

14h - Ateliers audiovisuels

Son - Lumière - Scénario - Processus de réalisation - Analyse de film - Jeu et direction d'acteurs

17h15 Espace documentaire

« **SAINT LOUIS ET NOUS** », un film collectif de la deuxième promotion du Master II Réalisation Documentaire de Création de l'Université Gaston Berger de Saint-Louis du Sénégal. 2009

« **CRIS DU CŒUR** » de Sébastien Tendeng - 2009 - DV Cam - Couleur - France/Sénégal - 21' Projection suivie d'un échange avec le réalisateur.

21h - Films en compétition

Vendredi 3 juin

10h00 Films en compétition

14h - Ateliers audiovisuels

Son - Lumière - Scénario - Processus de réalisation - Analyse de film -

Jeu et direction d'acteurs

17h15 Films en compétition

21h Le court des Grands

Nous vous proposons un programme de courts-métrages choisis autour du thème «Pile ou face» auquel se sont confrontés les lycéens cette année.

Samedi 3 juin

10 h : Rencontre - débat

(Halle aux grains)

Réaliser et produire du cinéma documentaire en Afrique

20h30 : soirée de clôture, projection des films primés, remise des prix.

PROGRAMME



2•3•4 JUIN 2011 - Bagnères-de-Bigorre (65)

Thème : Pile ou face

HALLE AUX GRAINS

Entrée libre – Ouvert au public