

# PROGRAMME

## 24<sup>EME</sup> RENCONTRES LYCEENNES DE VIDEO



17,18 et 19 mai 2012

Thème : dérapage

HALLE AUX GRAINS - BAGNERES-DE-BIGORRE

Entrée libre - Ouvert au public



www.rlv65.com  
05 82 91 05 75

## RLV : l'association

*Association « loi 1901 », créée en 1990 à l'initiative d'enseignants, elle a pour objectifs :*

- Animer une manifestation de vidéo à Bagnères-de-Bigorre.
- Promouvoir la production audiovisuelle de jeunes lycéens.
- Ouvrir les lycées sur le monde professionnel de l'audiovisuel.
- Favoriser les échanges inter académiques.

## CUMAV 65

*Depuis la création des « Rencontres », la CUMAV 65, association de création et de communication audiovisuelle, joue un rôle de conseiller artistique, pédagogique, et d'opérateur pour les ateliers, les débats, le Court de Grands et les rencontres avec les réalisateurs.*

## Jury 2012

### **Stéphane BAUDRY**

Enseignant cinéma-audiovisuel au lycée de FIGEAC

### **Sofi BORDRON**

Archiviste-Iconographe, TOULOUSE

### **Alain CHAIX**

Monteur, TOULOUSE

### **Marie-Emilie DALBY**

Cadreuse, LYON

### **Sébastien TENDENG (président)**

Directeur de production, réalisateur, GRENOBLE



# JEUDI 17 MAI

9h30 – Ouverture de la manifestation

## Films en compétition

### **CAMBRAI**

*Lycée Général et Technologique PAUL DUEZ*

#### « *Hydrophobia* »

Amane est une jeune fille hydrophobe condamnée à subir ses crises et à vivre dans un asile. Sa rencontre inattendue avec un jeune homme singulier pourrait bien tout changer.

### **DOURGNE**

*Collège MADELEINE CROS*

#### « *Il était une fois en France* »

Une vieille dame se souvient, assise sur un banc, de sa jeunesse. C'était la guerre, quelque part en France...

### **SAINT HERBLAIN**

*Lycée Professionnel Privé PIERRE MASSON*

#### « *Escro-coeurs* »

Un homme court dans une rue sombre. Il semble en retard. Son nom : Nelson. Dans un restaurant, le serveur installe une jeune femme à une table. Lui c'est Faby, elle Juliette. Un couple est atablé près de Juliette. Ils se tiennent la main amoureusement : c'est Claire et Vims. La soirée s'annonce romantique.

### **TOURCOING**

*Lycée privé JEHANNE D'ARC*

#### « *A l'encre de ma vie* »

L'histoire narre la vie d'un jeune couple. Le personnage principal est addict aux jeux de loterie. Il est accompagné d'un stylo qui sera présent à chaque moment de sa vie : mariage, divorce, le livre qu'il écrira. Son ouvrage racontera sa descente aux enfers et sa résurrection par l'écriture.

### **AUCH**

*Lycée Technologique LE GARROS*

#### « *Lili* »

Lili consacre sa vie à un métier passionnant : vendeuse de brosses à dents. Quelle extase !

### **VIC EN BIGORRE**

*Lycée PIERRE MENDES FRANCE*

#### « *La déchirure* »

Quand un écrivain en panne d'imagination plonge dans son histoire, la chute peut être brutale.

### **BAR LE DUC**

*Lycée Agricole PHILIPPE DE VILMORIN*

#### « *La vieille dame dans un fauteuil* »

Faire un casse pour améliorer l'ordinaire, c'est l'idée de Ben et Momo, avec le concours involontaire et incongru de la grand-mère de l'un d'eux, immobilisée dans un fauteuil.

### **ORTHEZ**

*Lycée GASTON FEBUS*

#### « *Dernier virage* »

Charlotte, une jeune fille de 17 ans se retrouve confrontée à son homosexualité.

## 14h – Ateliers audiovisuels

Son – Lumière – Scénario – Processus de réalisation

Analyse de film - Jeu et direction d'acteurs

# JEUDI 17 MAI

17h15 Le court des Grands

*Ce programme a été réalisé en référence au thème de l'année, DÉRAPAGE (de l'histoire, psychologique, sociétal, graphique...), mais aussi pour nous donner une occasion supplémentaire, dans le prolongement des ateliers, de nous interroger sur la construction cinématographique, le jeu d'acteur, la place du son, de la lumière, des nouvelles ressources technologiques.*

## AU BOUT DU MONDE

2000

7'45 de Konstantin Bronzit

Les aventures d'une maison à l'équilibre fragile

---

## A BRAS LE CORPS

2007

18' de Katell Quillevère

Deux enfants se réveillent pour partir à l'école. Comme chaque matin, ils s'inventent des jeux, perpétuant leurs rituels faits de cruauté et de complicité.

---

## EUT-ELLE ÉTÉ CRIMINELLE

2006

9' de Jean-Gabriel Périot

France, été 1944. Les femmes accusées d'avoir entretenu des relations avec des soldats allemands durant la guerre sont publiquement châtiées.

---

## DE SORTIE

2007

15' 50 de Thomas Salvador

La vie n'est pas toujours comme on aimerait qu'elle soit.

---

## ENTRACTE



# JEUDI 17 MAI

17h15 Le court des Grands (suite)

## DES MORCEAUX DE MA FEMME

2001

9'46 de Frédéric Pelle

Après la mort de sa femme, un sexagénaire décide de repartir de zéro et de faire table rase de son passé.

---

## HOPE

2011

11' de Pedro Pires

La violence de la guerre, vue par les yeux d'un général à l'agonie. Ce dernier, habitué à une vie sur le champ de bataille, cède au débordement de sa conscience qui entremêle la mort, la brutalité, l'espoir et, finalement, suscite un dernier geste d'espoir.

---

## VEUVE CAILLOU

2011

7'45 de Agnès Patron

La veuve caillou casse du bois, il ne lui reste que ça. A moins qu'elle n'aille rejoindre ceux qui dorment au fond de sa mémoire.

---

## END TV, le pire sera le meilleur

2011

9'39 de Swan Lenczner

La fin du monde est pour demain, elle sera télégénique. Passant du réel au virtuel, les spectateurs éblouis d'assister aux images de leur propre fin fantasment l'apocalypse comme l'ultime show dont ils seraient acteurs.

---

## MI-TEMPS

2001

17' de Mathias Gokalp

Alice est caissière à mi-temps dans un supermarché pour payer ses études. La relation avec les autres employés n'est pas facile.

---



# JEUDI 17 MAI

## 21h - Films en compétitions

### **MONTROUGE**

*Lycée Général et Technologique GENEVOIX*

« *Coup de théâtre* »

Sarah et Maxime répètent un spectacle inspiré du « Mépris » de Godard. Quand, entre la vie et la scène, le désir, l'amour et la haine s'entremêlent. . .

### **TARBES**

*Collège PYRENEES*

« *Une ou deux ?* »

Automne 1885 : Joséphine, une jeune domestique, vient de se faire congédier du manoir Beaudumont. L'arrivée d'une nouvelle employée va bouleverser la vie tranquille et paisible de la jeune aristocrate de la maison. Son esprit oscillera alors désormais entre folie et lucidité... Une ou deux ?

### **HENIN-BEAUMONT**

*Lycée Professionnel Henri Senez*

« *Borderline* »

Marc, lycéen en baccalauréat professionnel maintenance automobile doit concilier scolarité, difficultés familiales et envie de vivre sa passion.

### **CARCASSONNE**

*Lycée Général et Technologique P.SABATIER*

« *Rewind* »

Sophie est victime de troubles obsessionnels du comportement. Elle voit sa vie perturbée lorsque a son beau-frère emménage chez elle etangoisse à l'idée qu'il puisse bouleverser son existence.

### **LAVAUUR**

*Association Socio-culturelle Lycée LAS CASES*

« *Photo stealer, soul stealer* »

Lorsqu'une fille lui vole ses photos dans le but de gagner un concours, Alex, jeune photographe, se renferme sur lui-même et perd le goût de la vie et de son art.

### **BAGNERES DE BIGORRE**

*Lycée Polyvalent VICTOR DURUY*

« *Double Je* »

Lorsqu'un patron tyrannique pousse à bout son employé, la culpabilité se manifeste parfois d'une manière des plus inattendues. Reste à savoir si la situation ne pouvait pas se retourner contre lui. . .

### **BRUAY-LA-BUISSIÈRE**

*Lycée Polyvalent CARNOT*

« *Réalité* »

Pulsions refoulées ou inexorable conséquence ? Profond désir d'action ou fâcheuses habitudes ? A moins que ce ne soit la frontière entre le rêve et la réalité qui dérape. . . La vérité court toujours. . .

### **ANNECY**

*Lycée BAUDELAIRE*

« *Flash back* »

Solitude, mélancolie et nostalgie... Flashback. Une histoire de séparation, deux récits de vie. Un film à la recherche du passé, qui retrace le dérapage d'une existence.

### **GOURDON**

*Lycée Léo Ferré*

« *Gri(mé)moire* »

Quelquefois, ce sont les sociétés qui dérapent. « Liberté », le héros de Gri(mé)moire, en fait le constat en voyageant dans le temps.

### **BIZANOS**

*Collège DES LAVANDIÈRES*

« *Attention, peinture fraîche !* »

Voilà ce qui amuse Hugo quand Clément oublie son sac dans le musée. . . Il est dangereux de se pencher sur la peinture!

# VENDREDI 18 MAI

## 10h - Films en compétitions

### AUCH

Lycée Technologique LE GARROS

#### « *interception* »

Suite à un accident, un homme prisonnier de son univers mental se retrouve confronté au monde réel.

### VIC EN BIGORRE

Lycée PIERRE MENDES FRANCE

#### « *Quiproquo* »

En ces temps d'élections présidentielles, il n'est pas rare d'entendre un candidat à la radio. Mais que se passerait-il si la situation dérapait ?

### ANICHE

Lycée Professionnel PIERRE JOSEPH LAURENT

#### « *Vague à l'âme* »

Les enfants ont une imagination débordante. Il leur arrive de se noyer dedans...

### DOURGNE

Collège MADELEINE CROS

#### « *Amour incontrôlé* »

Il est parfois des gestes que l'on ne contrôle pas, même s'ils sont dits avec des chansons...

### TARBES

IUT Département Sérécom

#### « *decontrol* »

Un dealer attrape un nouveau pigeon, un homme qui déraile, une addiction qui tourne mal.

### BAGNERES DE BIGORRE

Lycée Polyvalent VICTOR DURUY

#### « *Série B* »

Jeanne et Guillaume s'aiment passionnément. Allongés sur un lit une chaude soirée d'été, Guillaume, ivre de bonheur, révèle à sa nymphe la palette de sentiments qui l'habitent. Un grand moment de solitude.

### SAINT ROMAIN EN GAL

Lycée Polyvalent DE VIENNE

#### « *L'Homme de main* »

Alice rencontre Lewis de l'autre côté du miroir et l'interroge : « De mes rêves ou des vôtres, lesquels sont de l'autre ? »

### AURILLAC

Lycée Agricole GEORGES POMPIDOU

#### « *Fatalitisme* »

Les personnes âgées qui perdent totalement leur autonomie, est-ce que c'est parce qu'elles n'ont plus de neurones ? Elles retournent en enfance, c'est ça ? Dérapage fatal.

## 14h - Ateliers audiovisuels

Son – Lumière – Scénario – Processus de réalisation

Analyse de film - Jeu et direction d'acteurs



# VENDREDI 18 MAI

17 h 15 - Films en compétition

## TOULOUSE

Lycée Polyvalent RAYMOND NAVES

« Escalier B »

Francis, sans travail, pour faire face à ses difficultés financières, et dans l'espoir de sauver son couple, s'embarque dans une aventure bien risquée...

## CAMBRAI

Lycée Général et Technologique PAUL DUEZ

« Le boogie... C'est ahhhhh ! »

Dans un festival de boogie-woogie, tout est possible !

## ANNECY

Lycée BAUDELAIRE

« Napalm »

La confrontation improbable d'une création à son créateur... Quand tout dérape, où s'arrête donc le réel, où commence l'imagination ?

## CASTANET-TOLOSAN

LEGTA D'AUZEVILLE

« Qui sème le vent... »

Un jeune garçon vient d'être embauché dans une entreprise de travaux paysagers. Il rencontre une jeune femme qui essaie de l'aider à s'intégrer mais ils vont subir des pressions qui les conduisent à une fin tragique.

## LAVOUR

Association Socio-culturelle Lycée LAS CASES

« Crescendo »

Pourquoi changerais-tu ? Pour quelles raisons te détacherais-tu de ta solitude et de ton introversion ? Chacun ses raisons. Lyna, lycéenne, est confrontée à ce choix, timidité et renfermement ou amour et respect de soi-même ?

## KAMPTI

Lycée DÉPARTEMENTAL

« Princesse et les orpailleurs »

Elle se nomme Princesse et c'est sa seule richesse. Les orpailleurs rôdent autour du lycée où elle étudie...

## TARBES

Collège PYRENEES

« L'ombre de la Bête »

Jean Chastel est un héros, il a enfin débarrassé la contrée de la Bête qui l'a terrorisée pendant des années... Ou du moins c'est ce que tout le monde croit...

## LE TAMPON

Lycée ROLAND GARROS

« Artifices »

Deux lycéens réunionnais que tout oppose doivent travailler ensemble sur la Guerre Froide. Le huis-clos risque à tout moment de déraiper, mais un événement inattendu semble les rapprocher. Sauront-ils surmonter leurs différences comme par magie ?

## HORS COMPETITION

### VIANA DO BOLO

IES CARLOS CARES

« Par erreur »

Un tueur à gages va commettre le grand dérapage de sa vie... ce qui va lui coûter très cher.

## HORS COMPETITION

### SARAJEVO

« L'enfant terrible »

Trois garçons (Len, Fred et Mike) traînent dans un passage, Pam se promène avec son bébé. La rencontre dérape avec Fred, le père l'enfant.

# VENDREDI 18 MAI

20h30 – Espace documentaire

## « TOUS AU LARZAC » de Christian Rouaud

*Le film présenté en Séance Spéciale au festival de Cannes a obtenu le César du meilleur documentaire en 2012*

*Depuis 10 ans CUMAV 65 a présenté pratiquement tous les documentaires de Christian Rouaud, en sa présence, tant dans le cadre de Champs et Contrechamp que dans celui des Rencontres Lycéennes de Vidéo.*

Synopsis :

Marizette, Christiane, Pierre, Léon, José... sont quelques uns des acteurs, drôles et émouvants, d'une incroyable lutte, celle des paysans du Larzac contre l'Etat, affrontement du faible contre le fort, qui les a unis dans un combat sans merci pour sauver leurs terres. Un combat déterminé et joyeux, mais parfois aussi éprouvant et périlleux.

Tout commence en 1971, lorsque le gouvernement, par la voix de son ministre de la Défense Michel Debré, déclare que le camp militaire du Larzac doit s'étendre. Radicale, la colère se répand comme une traînée de poudre, les paysans se mobilisent et signent un serment: jamais ils ne cèderont leurs terres. Dans le face à face quotidien avec l'armée et les forces de l'ordre, ils déploieront des trésors d'imagination pour faire entendre leur voix. Bientôt des centaines de comités Larzac naîtront dans toute la France... Dix ans de résistance, d'intelligence collective et de solidarité, qui les porteront vers la victoire. Plus que jamais le Larzac est vivant !

*Projection suivie d'un échange avec le réalisateur.*

## Tous au Larzac vu par .... Bertrand Tavernier

*Libération 21/11/2011*

« Il y a d'abord tous ces visages qui crèvent l'écran. Ces visages dont la caméra, on le sent si bien, tombe immédiatement amoureuse, qu'elle n'a pas envie de lâcher tant ils impressionnent la pellicule, les visages de Léon Maillé, Marizette Tarlier, Michel Courtin, Christian Roqueiro, José Bové et pardon pour ceux que je ne cite pas (...)

A de nombreuses reprises, je me suis dit que Christian Rouaud avait du avoir drôlement du mal à dire « Coupez », à arrêter sa caméra. On le sent si à l'écoute de tous ses personnages, si à l'aise avec eux et si respectueux de leurs émotions, de leurs peines, de leurs joies (...)

Et c'est vrai aussi que cette chronique de solidarité épique peut enchanter les amoureux du western. Tous les ingrédients sont au rendez vous : ces extraordinaires paysages, ces escarpements, ces ciels qui dévorent l'horizon (lequel n'est jamais au centre de l'image comme le réclamait John Ford à ses chefs opérateurs), ces arbres magnifiques, ces maisons isolées dans lesquelles on se barricade et qu'on défend coûte que coûte. Ces éleveurs qu'on veut chasser de leurs terres comme ces fermiers expropriés par des compagnies de chemin de fer. Dont on clôtüre les terres comme dans l'HOMME QUI N'A PAS D'ÉTOILE. Ou qui luttent contre le « progrès », les autoroutes et les camions comme dans SEULS SONT LES INDOMPTÉS de Dalton Trumbo.

Ils ne courent pas les rues les films qui réchauffent autant le coeur des pauvres hommes, qui regardent le passé, constatent qu'il n'est pas mort, loin de là. Qu'il n'est même pas encore passé.. « Qui comprend le nouveau en réchauffant l'ancien peut devenir un maître », disait Confucius. »

**Bertrand Tavernier**

# SAMEDI 19 MAI

16h – Espace documentaire

## « Hors les lois et la servitude »

*documentaire-fiction de Michel Mathurin*

Synopsis :

Le droit de vivre ne se mendie pas, il se prend ! Voilà le maître mot de ce 51 minutes qui nous invite à entrer dans le monde d'Alexandre Marius Jacob.

*Projection suivie d'un échange avec le réalisateur.*

« L'oralité de la mémoire implique l'appropriation de l'histoire par l'auteur, la chose est faite. Tout le monde connaît plus ou moins Arsène Lupin le gentleman cambrioleur sous la plume de Maurice Leblanc. Les faits et le personnage sont réels et ont existé sous les traits d'Alexandre Marius Jacob. Adeptes de la théorie anarchiste de la reprise individuelle, ils constituèrent une bande de cambrioleurs, remarquablement organisés surnommés « Les travailleurs de la nuit ». Par ce film je tenais à restituer une part de la vie de ce personnage méconnu. »

**Michel Mathurin**

« La distribution des films, tout le monde le sait, obéit davantage à des règles économiques qu'à des impératifs artistiques : il faut se hâter d'aller les voir avant que, ! jours après leur sortie, ils ne quittent les écrans, faute de rentabilité. Il faut souvent parcourir de grandes distances pour découvrir non pas les plus médiatiques mais souvent les plus originaux. Il en est de même pour la production, plus difficile en Province qu'à Paris, plus difficile lorsqu'elle est portée par des auteurs et des acteurs talentueux mais peu reconnus, plus difficile hors des réseaux financiers de l'industrie cinématographique. Le film de Michel Mathurin s'inscrit dans une résidence directe à ces réalités. Artisanal, exigeant, mobilisant peu de moyens hormis la grande énergie de ceux qui l'ont fait... Il existe vraiment. »

**Jacky TUJAGUE - CUMAV 65**

20h30 – Soirée de clôture

projection des films primés - remise des prix



# LES 24<sup>EMES</sup> RENCONTRES LYCEENNES DE VIDEO

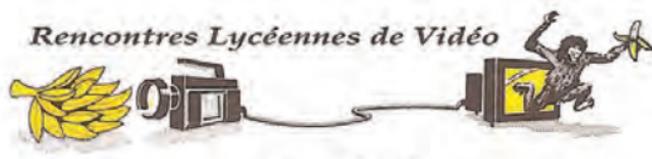
Sont organisées par l'association RLV  
en collaboration avec CUMAV 65

## Avec le concours de :

Lycée Victor DURUY  
Ville de Bagnères-de-Bigorre  
Département des Hautes-Pyrénées  
Région Midi-Pyrénées  
Action Culturelle du Rectorat de Toulouse  
Pic du midi de Bigorre

## Et le soutien de nos partenaires locaux :

Aquensis, la cité des eaux  
Radio nostalgie  
Restaurant La Courte Echelle  
Autocars DUBAU  
L'Orchidée  
Boulangerie-Pâtisserie Théo



RLV

Lycée Victor Duruy  
Allées Jean Jaurès BP 106  
65201 BAGNERES-DE-BIGORRE  
Tél/Fax : 06.62.91.05.75  
rlv65@wanadoo.fr - rlv65.fr

# RESUME DU PROGRAMME

## JEUDI 17 MAI

9h30 – Ouverture de la manifestation

Films en compétition

14h – Ateliers audiovisuels

Son – Lumière – Scénario – Processus de réalisation – Analyse de film  
Jeu et direction d'acteurs

17h15 – Le Court des grands

Nous vous proposons un programme de courts-métrages choisis autour du thème  
« Dérapage » auquel se sont confrontés les lycéens cette année.

21h – Films en compétition

## VENREDI 18 MAI

10h – Films en compétition

14h – Ateliers audiovisuels

Son – Lumière – Scénario – Processus de réalisation – Analyse de film  
Jeu et direction d'acteurs

17h15 – Films en compétition

21h – Espace documentaire

« **TOUS AU LARZAC** » de **Christian Rouaud**.

Le film présenté en Séance Spéciale au festival de Cannes a obtenu le César du meilleur documentaire en 2012.

*Projection suivie d'un échange avec le réalisateur.*

## SAMEDI 19 MAI

10 h – Espace documentaire

« **Hors les lois et la servitude** »  
de **Michel Mathurin**

Le droit de vivre ne se mendie pas, il se prend ! Voilà le maître mot de ce 51 mns qui nous invite à entrer dans le monde de Alexandre Marius Jacob.

*Projection suivie d'un échange avec le réalisateur.*

20h30 – Soirée de clôture,

projection des films primés, remise des prix.