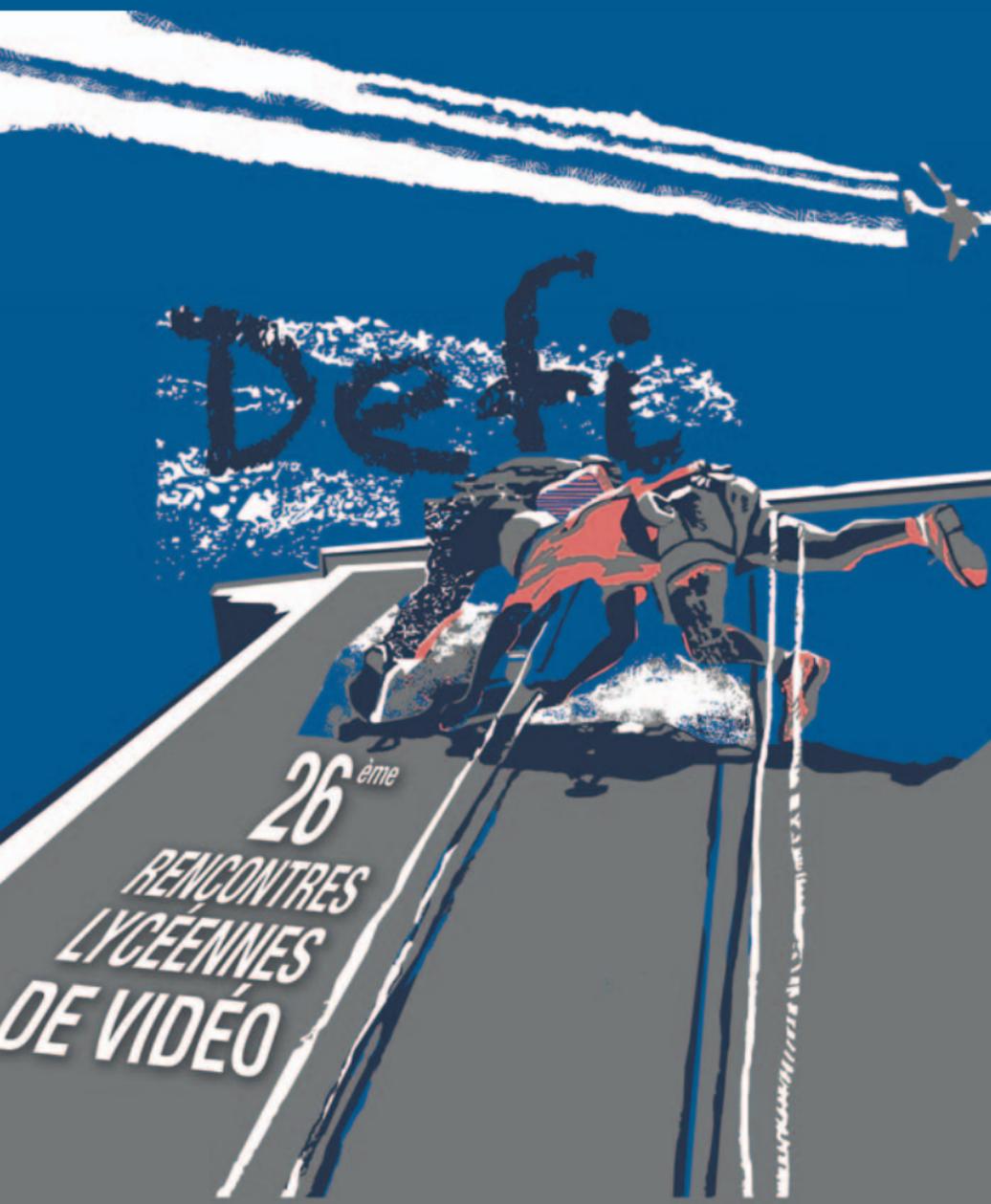


PROGRAMME



29, 30 et 31 mai 2014

Thème : Défi

BAGNÈRES-DE-BIGORRE

Halle aux grains

Entrée libre - Ouvert au public



RLV L'ASSOCIATION

Association «loi 1901»,

créée en 1990 à l'initiative d'enseignants,

elle a pour objectifs :

- › Animer une manifestation de vidéo à Bagnères-de-Bigorre
- › Promouvoir la production audiovisuelle de jeunes lycéens
- › Ouvrir les lycées sur le monde professionnel de l'audiovisuel
- › Favoriser les échanges inter académiques

CUMAV 65

Depuis la création des «Rencontres», la CUMAV 65,

association de création et de communication audiovisuelle,

joue un rôle de conseiller artistique, pédagogique,

et d'opérateur pour les ateliers, les débats, le Court des Grands et les rencontres avec les réalisateurs.

JURY 2014

Jean DE BOYSSON

Vidéaste, veejay et metteur en scène

Gaël DOSSO

Réalisateur et intervenant audiovisuel indépendant

Marie GAYZARD (Présidente)

Intervenante cinéma, Responsable du service scolaire de Ciné 32 AUCH

Fred JOYEUX

Cinéaste et producteur de Krazy Bird

Marguerite PELLERIN

Etudiante en cinéma, Paris-3 Sorbonne Nouvelle

Jean-Philippe URY-PETESCH

Réalisateur et producteur du studio Kh lakhmum, à Phnom Penh au Cambodge, Thaïlande et Laos

Jeudi 29 mai

09h30 Ouverture de la manifestation

10h30 Films en compétition

NANTES

Lycée Général et Technologique Eugène LIVET

«Impression 4D»

L'animateur responsable du foyer reçoit la confirmation de l'inscription de son groupe d'élèves aux RLV. Problème, il ne reste plus beaucoup de temps. Il s'empresse d'avertir Camille qui va devoir motiver une équipe pour réaliser un film dans les temps.

CAMBRAI

Lycée Général et Technologique PAUL DUEZ

«Utopolis»

Dans la société parfaite d'Utopolis, l'Art n'est pas souhaitable. Et le défi est dangereux.

NAY

Lycée Général PAUL REY

«Le chemin de notre vie»

Et si la vie était un défi ? Un défi dans lequel nous ne devons jamais abandonner. Jamais nous abandonner.

TARBES

Collège PYRENEES

«1,2,3 soleil !»

4 jeunes se retrouvent dans une maison hantée...

AURILLAC

Lycée Agricole GEORGES POMPIDOU

«Mi-a...»

Vivre à deux, tu sais, c'est pas si facile, surtout quand les copines s'en mêlent.

CRAN-GEVRIER

Lycée Polyvalent BAUDELAIRE

«Les aventures de M Bsurde»

M Bsurde vit dans un monde absurde avec des personnes absurdes. Un jour, il relève un défi absurde : sortir son chien alors qu'il est en patins à roulettes. Jusqu'où cela le conduira t-il ?

14h00 Ateliers audiovisuels

Son – Lumière – Scénario – Processus de réalisation

Analyse de film - Jeu et direction d'acteurs

Jeudi 29 mai

17h15 **Le Court des Grands**

Ce programme a été réalisé en référence au thème de l'année, DEFI (de l'histoire, psychologique, sociétal, graphique...), mais aussi pour nous donner une occasion supplémentaire, dans le prolongement des ateliers, de nous interroger sur la construction cinématographique, le jeu d'acteur, la place du son, de la lumière, des nouvelles ressources technologiques.

L'ECOLE DES FACTEURS

Jacques Tati – fiction – 1946 - 15'

Production : Les Films de mon Oncle

Dans un bureau de poste de campagne, trois facteurs, dont François, pressés par les injonctions nasillardes de leur supérieur, décomposent puis reprennent, au pied de leur bicyclette, chaque geste du rituel de la remise du courrier.

37°45

Adriano Valerio – fiction – 2013 - 12'

Production : Origine Films

De nos jours, 270 personnes vivent à Tristan da Cunha, une petite île perdue au milieu de l'océan Atlantique. Nick et Anne, deux adolescents se connaissent depuis toujours et sont amoureux depuis l'enfance. Mais Anne a choisi de partir étudier en Angleterre, à 6152 miles (9900 km) de Tristan.

L'ANARCHISTE

Variation Franco Cambodgienne – 2012 - 5' 21

Production : Ury Petech

Une performance de Sera filmée par Rithy Panh mise en musique par Véalsrè sur un texte de Soth Polin.

L'HOMME QUI AVAIT PERDU LA TÊTE

Fred Joyeux – fiction animée – 2013 – 9'

Production : Krazy Bird

Alain a perdu la tête... C'est quoi le nom de la maladie déjà ? Alain est un film de fiction documentaire reconstituant l'histoire vraie d'Alain de Filippis.

LA VIREE A PANAME

Carine May et Hakim Zouhani – fiction – 2013 - 23'

Production : Nouvelle Toile

Mourad, 20 ans, vit dans un cours de théâtre, sorties entre potes et petite copine. Ce jour-là, il décide de quitter son quartier pour se rendre à un atelier d'écriture à Paris, pour y trouver l'inspiration. Mais la démarche va s'avérer plus compliquée que prévu.

Jeudi 29 mai

Entracte

MAMAN

Ugo Bienvenu et Kevin Manach – fiction animée – 2013 – 5'

Production : Miyu Prod

Papa repasse. Enfant range. Maman expire.

ENFIN LA FIN

Benoît Delépine – fiction – 2012 – 6'

Production : MK2TV

Avant la destruction finale, un groupe de jeunes artistes décide de faire une œuvre cinématographique qui marquera davantage l'histoire que la somme de tous les films, malheureusement déjà détruits.

DE SI PRÈS

Rémi Durin – fiction animée – 20à9 – 12'

Production : Les films du Nord, la Boite,...Productions

14-18 La «Grande Guerre»

LE CIRQUE DE CALDER

Carlos Vilardebo – documentaire – 1961- 26'

Production : Société Nouvelle Pathé Cinéma

Avec des bouts de ficelle, Calder réussit à donner vie, avec humour et poésie, aux personnages traditionnels des Arts de la Piste.

Jeudi 29 mai

21h00 Films en compétition

BAR LE DUC

Lycée Agricole PHILIPPE DE VILMORIN

«Bienvenue au club»

6 Novembre 2008... OBAMA vient d'être élu président des Etas-Unis. En cours de Français, suite à une revue de presse, un débat est lancé sur la première élection d'un président noir.

L'ISLE JOURDAIN

Lycée Général J. SAVERNE

«Juste une dernière...»

Une addiction qui colle à la peau, la désagréable sensation d'être suivit à la trace... Peut-on vaincre ses démons ? Sans pour autant s'en griller une dernière ?

HENIN-BEAUMONT

Lycée Professionnel Henri Senez

«Rien que pour vos jeux»

Un film à jouer, un film à jouets, de 7 à 77 ans. Games Bond, l'agent 007, parviendra t-il à déjouer le complot du machiavélique Dr Lenoir ? Les dés sont jetés ! Faites vos jeux...

NOEUX-LES-MINES

Lycée Général et Technologique D'ARTOIS

«Un silence assourdissant»

Un mime arrive en ville. Il décide de s'installer et de conquérir le cœur des gens.

BAGNERES DE BIGORRE

Lycée Polyvalent VICTOR DURUY

«La maison en thé»

Stan et John sont deux étudiants. Alors qu'ils recherchent un logement, ils tombent sur la perle rare : une maison, spacieuse, à deux pas de la fac. Une chance ?

BRUAY-LA-BUISSIERE

Lycée Polyvalent CARNOT

«N.E.R. Sciences»

Méritez-vous d'être ici ? Avez-vous vraiment tout tenté pour espérer survivre ? Peut être en sortirez-vous sain et sauf... Les aiguilles du temps méditent...

KAMPTI (BURKINA FASO)

Lycée Départemental de Kampti

«Fôhar»

«Je te trouve un mari et on en parle plus», dit l'oncle. Mais de quoi ? De l'école en milieu rural au Burkina Faso.

THONES

Lycée SAINT JOSEPH

«La surprise»

Film projeté hors sélection

Le défi à la tradition quand elle perpétue les mutilations sexuelles.

Vendredi 30 mai

10h00 Films en compétition

GOURDON

Lycée Léo Ferré

«Peau Rouge»

A Laramy, un village du Far West en 1860, Rosa, l'employée du «pony express» (la poste du Far West), joue les redresseurs de torts et provoque une petite révolution.

BAGNERES DE BIGORRE

Lycée Polyvalent VICTOR DURUY

«Mathilde»

Quand une simple fête se transforme en défi...

TARBES

Collège PYRENEES

«La grande évasion»

Un défi est lancé : s'échapper du cours de maths sans être pris !!!

NAY

Lycée Général PAUL REY

«Violette»

Violette n'est pas schizophrène. Violette est normale. Et comme tout le monde, Violette doit subir les défis que la vie lui impose tout en essayant de relever ceux qu'elle se lance.

PAMIERS

Lycée Professionnel IR. CROS

«Jungle Cross»

Transformer notre établissement tel était notre défi ; ce documentaire retrace l'ensemble des actions qui ont été mises en place afin de redonner un peu d'air frais à notre lycée.

CRAN-GEVRIER

Lycée Polyvalent BAUDELAIRE

«Le défi d'une vie»

Chuter et se relever, pleurer et rire, se tromper et réussir, se détester et s'aimer : notre vie est notre plus grand défi.

Et vous, seriez-vous prêt à le relever pour vous sentir pleinement vivant ?

14h00 Ateliers audiovisuels

Son – Lumière – Scénario – Processus de réalisation

Analyse de film - Jeu et direction d'acteurs

Vendredi 30 mai

17h15 Films en compétition

ORTHEZ

Cité scolaire GASTON FEBUS

«Le vent les a emportés»

Quatre femmes. Plus d'Hommes. La grand-mère, la mère et les deux filles se retrouvent. Quelques années ont passé. C'est un voyage qui les réunit. Un voyage avec les autres mais également peut-être un voyage en elles-mêmes.

FIGEAC

Lycée JEANNE D'ARC

«Vivre ses rêves»

Tim est un lycéen original épris des romans de chevalerie. Après une nuit tourmentée, habitée par des cauchemars, il décide de «vivre ses rêves», tel un défi. Il se rend au lycée, habillé en chevalier mais l'environnement scolaire n'est pas favorable. Même son poney n'est pas tout à fait «à la hauteur».

CAMBRAI

Lycée Général et Technologique PAUL DUEZ

«Neknomination»

La necknomination ? Un défi à la mode sur les réseaux sociaux.

HENIN-BEAUMONT

Lycée Professionnel Henri Senez

«Senez Sound System»

Chaque jour, les élèves du lycée des métiers Henri Senez jouent leur partition pour avoir de bonnes notes.

Comme par magie, marteaux, clés, couteaux et chalumeaux deviennent les instruments d'une surprenante symphonie.

AUCH

Lycée Technologique LE GARROS

«Noir»

Flash back in black : avez-vous déjà eu peur du noir ?

BAGNERES DE BIGORRE

Lycée Polyvalent VICTOR DURUY

«Réflexions»

Un homme se retrouve face à ce qu'il redoute le plus au monde. Il faudra prendre une décision mais laquelle ?

SAINT HERBLAIN

Lycée Professionnel Privé de coiffure

PIERRE MASSON

«On n'est pas arrivé...»

Quatre lycéens vont présenter leur film à un festival de cinéma. Mais la route est parfois longue jusqu'à la montagne...

THONES

Lycée SAINT JOSEPH

«Le passage»

Film projeté hors sélection

Le passage d'un endroit à un autre, mais aussi d'un état d'esprit à un autre. Relever le défi de la vie.

Vendredi 30 mai

20h30 Espace documentaire

LES MESSAGERS

Documentaire – France - 2013 - 1h16

Réalisation : *Hélène Cruzillat et Laetitia Tura*

Production *The Kingdom* : *Marie Odile Gazin*

Des migrants meurent tous les jours, en des lieux éparpillés, sans que l'on ne puisse en garder la trace. Ils disparaissent dans la frontière. Où sont les corps ?

Les Messagers, ce sont ces premiers témoins, ils nomment la mort, s'organisent pour retrouver un nom, un corps ou bâtir une sépulture.

Dépositaires de la mémoire des disparus, ils résistent à la disparition de l'humain.



La diffusion sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.

Laetitia Tura

Photographe, Laetitia Tura mène depuis 2001 un travail autour de la mise en scène des frontières, l'invisibilité et la mémoire des parcours migratoires.

*Après **Jnoub** à la frontière du **Sud-Liban** (2001), **Linewatch** consacré au dispositif frontalier **entre le Mexique et les Etats-Unis** (2004-2006), la mise à l'écart des migrants au **Maroc et Melilla** (2007-2012), elle travaille actuellement dans les Pyrénées, sur les territoires de la **Retirada** des Espagnols en 1939.*

Elle développe une démarche où le recueil de la parole fait partie intégrante du dispositif de prise de vue.

*Son travail a été exposé lors de nombreux festivals en Europe : Promenades Photographiques de Vendôme, Festival de Cinéma de Douarnenez, Photaumnales de Beauvais, Biennale des arts visuels de Liège, L'Évocation documentaire à Genève, Festival Migrant'Scène à la Cartoucherie de Vincennes ; et au Mexique, au centre culturel de Tijuana et au sein du réseau des Alliances françaises. Sa série **Linewatch** (Mexique-Usa) a été remarquée à plusieurs reprises - revue Documentaire, Bourse du Talent, Monde 2... - et a reçu le Premier prix du festival Voies Off à Arles en 2006.*

Samedi 31 mai

10h00 Rencontre Débat

ELOGE DE LA FORME COURTE ⁽¹⁾

Rencontre débat animée par Cornel Georgitas et Fred Joyeux (cinéastes)

Pour Rhomer le conteur, retourner à la forme courte comme un romancier revient à la nouvelle n'a absolument rien d'anecdotique. Cela lui permet au contraire de mettre à jour sa théorie des énonciations paradoxales, consistant à faire tenir un récit dans un «périmètre temporel» tout en aménageant à l'intérieur des plages de relâchement, synonymes de répartition concrète de temps faibles et de temps forts convertibles à l'envi.

Le cinéaste de court-métrage doit faire le point sur sa capacité de raconter des histoires selon une double postulation de production de temps abrégés et d'une durée nécessairement consistante, à la mesure d'une traversée d'espaces ouverts et variés, toujours consubstantiels au désir et à son envers déceptif.

Comment faire court en prenant son temps ?

Comment négocier une fin de film hors de la chute en équilibrant au maximum, sans forcément les désigner comme tels, les instants décisifs et les zones de vacance en apparence indésirables, par rapport au choix de la concision et du raccourci plus ou moins imposé par la forme brève ?

(1) A propos de Quatre aventures de Reinette et Mirabelle et des Rendez-vous de Paris (David Vasse)

20h30 Soirée de clôture

Projection des films primés - remise des prix



Résumé du programme

Jeudi 29 mai

09h30 Ouverture de la manifestation

10h30 Films en compétition

14h00 Ateliers audiovisuels

Son – Lumière – Scénario – Processus de réalisation

Analyse de film - Jeu et direction d'acteurs

17h15 Le Court des Grands

Nous vous proposons un programme de courts-métrages choisis autour du thème «Défi» auquel se sont confrontés les lycéens cette année.

21h00 Films en compétition

Vendredi 30 mai

10h00 Films en compétition

14h00 Ateliers audiovisuels

Son – Lumière – Scénario – Processus de réalisation

Analyse de film - Jeu et direction d'acteurs

17h15 Films en compétition

20h30 Espace documentaire

«Les Messagers»

Documentaire – France - 2013 - 1h 16

Réalisation : Hélène Cruzillat et Laetitia Tura

Production The Kingdom : Marie Odile Gazin

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice : **Laetitia Tura**

Samedi 31 mai

10h00 Rencontre Débat

ELOGE DE LA FORME COURTE

Rencontre débat animée par Cornel Georgitas et Fred Joyeux (cinéastes)

20h30 Soirée de clôture

Projection des films primés, remise des prix

Les 26^e Rencontres Lycéennes de Vidéo

Sont organisées par l'association RLV
En collaboration avec CUMAV65

Avec le concours de :

Lycée Victor Duruy
Ville de Bagnères-de-Bigorre
Département des Hautes-Pyrénées
Région Midi-Pyrénées
Action Culturelle du Rectorat de Toulouse
Pic du midi de Bigorre

Et le soutien de nos partenaires locaux :

Aquensis, la cité des eaux
Radio Nostalgie
Restaurant La Courte Echelle
Autocars Dubau
L'Orchidée
Boulangerie-Pâtisserie Théo



Rencontres Lycéennes de Vidéo

Lycée Victor Duruy
Allées Jean Jaurès - BP 106
65201 BAGNERES-DE-BIGORRE
Tél/Fax : 06.62.91.05.75
rlv65@wanadoo.fr - <http://www.rlv65.fr/>