

L'ASSOCIATION RLV  
EN COLLABORATION AVEC CUMAV65  
PRÉSENTE

# RLV,

RENCONTRES LYCÉENNES DE VIDÉO  
BAGNÈRES-DE-BIGORRE  
25'26'27 MAI

2017

THÈME

## MESSAGE

HALLE AUX GRAINS  
29<sup>ÈME</sup> EDITION

[WWW.RLV65.FR](http://WWW.RLV65.FR)

ENTRÉE LIBRE / OUVERT AU PUBLIC





## > RLV L'ASSOCIATION

ASSOCIATION "L'OI 1901", CRÉÉE EN 1990 À L'INITIATIVE D'ENSEIGNANTS, ELLE A POUR OBJECTIFS :

- > ANIMER UNE MANIFESTATION DE VIDÉO À BAGNÈRES-DE-BIGORRE.
- > PROMOUVOIR LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE DE JEUNES LYCÉENS.
- > OUVRIER LES LYCÉES SUR LE MONDE PROFESSIONNEL DE L'AUDIOVISUEL.
- > FAVORISER LES ÉCHANGES INTER ACADÉMIQUES.

## > CUMAV 65

DEPUIS LA CRÉATION DES "RENCONTRES", LA CUMAV 65, ASSOCIATION DE CRÉATION ET DE COMMUNICATION AUDIOVISUELLE, JOUE UN RÔLE DE CONSEILLER ARTISTIQUE, PÉDAGOGIQUE, ET D'OPÉRATEUR POUR LES ATELIERS, LES DÉBATS, LE COURT DES GRANDS ET LES RENCONTRES AVEC LES RÉALISATEURS.

## > JURY 2017

MANOELL BOUILLET (PRÉSIDENTE)  
ÉCRIVAIN

CHRISTOPHE CASTILLON  
RÉALISATEUR

KARIM DRIDI  
RÉALISATEUR, SCÉNARISTE ET PRODUCTEUR

CHRISTIAN ROUAUD  
CINÉASTE

EMMA SOISSON  
DIRECTRICE DE CASTING ET ASSISTANTE DE PRODUCTION



> RLV  
2017

> JEUDI 25 MAI

09H00 / OUVERTURE DE LA MANIFESTATION  
09H30 / FILMS EN COMPÉTITION

OUVERT AU PUBLIC / ENTRÉE GRATUITE

#### PHNOM PENH

##### LYCÉE RENÉ DESCARTES > 3 PORTRAITS DE PHARE PONLEU SELPAK

PHARE PONLEU SELPAK EST UNE ONG CAMBOGIENNE DANS LA VILLE DE BATTAMBANG QUI ACCUEILLE, SCOLARISE ET FORME DES JEUNES EN DIFFICULTÉS AUX MÉTIERS ARTISTIQUES (DESSIN, MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE ET CIRQUE). TROIS JEUNES ÉTUDIANTS DES ARTS DU CIRQUE ONT ACCEPTÉ DE RÉPONDRE À NOS QUESTIONS ET DE FAIRE PORTER LEUR VOIX.

#### AUCH

##### LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE LE GARROS > KIND

TIMOTHÉE, JEUNE LYCÉEN DE 18 ANS PLUTÔT TIMIDE ET RÉSERVÉ, EST INVITÉ À UNE SOIRÉE PAR JULIE, UNE DE SES AMIES. EN RENTRANT CHEZ LUI, IL DÉCIDE DE LUI ENVOYER UN MESSAGE AFIN DE CONNAÎTRE LE PROGRAMME DE LA SOIRÉE. NE SACHANT PAS QUELLE INTERPRÉTATION JULIE FERA DE CE MESSAGE, IL S'IMAGINE DIFFÉRENTS SCÉNARIOS.

#### SAMATAN

##### LYCÉE PROFESSIONNEL CLEMENT ADER > IL EST TEMPS DE SE BOUGER

EXERCICE D'IMPROVISATION EN UN PLAN. 20 MINUTES DE PRÉPARATION ET ÇA TOURNE !

#### TARBES

##### LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE JEAN DUPUY > LINK

UNE FIN D'APRÈS-MIDI, DANS UN PARC. DEUX AMIES SE SONT DONNÉES RENDEZ-VOUS MAIS UNE FOIS RÉUNIES, MARINE ET EMMA NE COMMUNIQUENT PLUS QUE PAR MESSAGES QUI DÉGÉNÈRENT. ALORS, LES DEUX AMIES SE RETROUVENT DANS UN MONDE TOTALEMENT BLANC OÙ ELLES SE PARLENT ENFIN, MAIS À TRAVERS DES PHYLACTÈRES...

#### L'ISLE JOURDAIN

##### LYCÉE GÉNÉRAL JOSEPH SAVERNE > HEART'S VOICES

UN JEUNE GARÇON SOURD-MUET PEUT-IL BRISER LE MUR QUI LE SÉPARE DES AUTRES ?

#### VIC EN BIGORRE

##### LYCÉE PIERRE MENDES FRANCE > ARNAUD

SUITE À UNE DISPUTE AVEC SA FAMILLE, UN JEUNE HOMME QUITTE LA MAISON. DE MESSAGE EN MESSAGE, NOUS ALLONS DÉCOUVRIR LES RAISONS DE CETTE FUITE...

#### CAMBRAI

##### LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE PAUL DUEZ > LA FILLE AU VIOLON

SALVA, GRAND MAÎTRE DANS LES TUTOS, A PARFOIS DU MAL AVEC LE RÉEL...

> JEUDI 25 MAI

14H00 / ATELIERS AUDIOVISUELS

POUR LES FESTIVALIERS

SON - LUMIÈRE - SCÉNARIO - PROCESSUS DE RÉALISATION - ANIMATION  
ANALYSE DE FILM - JEU ET DIRECTION D'ACTEURS - CINÉMA EXPÉRIMENTAL

> **JEUDI 25 MAI** 17H15 / LE COURT DES GRANDS

OUVERT AU PUBLIC / ENTRÉE GRATUITE

CE PROGRAMME A ÉTÉ RÉALISÉ EN RÉFÉRENCE AU THÈME DE L'ANNÉE, MESSAGE DANS UNE DIVERSITÉ D'APPROCHES, MAIS AUSSI POUR NOUS DONNER UNE OCCASION SUPPLÉMENTAIRE, DANS LE PROLONGEMENT DES ATELIERS, DE NOUS INTERROGER SUR LA CONSTRUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE, LE JEU D'ACTEUR, LA PLACE DU SON, DE LA LUMIÈRE, DES NOUVELLES RESSOURCES TECHNOLOGIQUES.

## LE COURT DES GRANDS

### IMPAIR PASSE ET MANQUE

CHARLOTTE WALLIOR / FRANCE / 1997 / FICTION / 8MIN / AQUARELLE

DANS LE MÉTRO, UNE JEUNE FEMME RENCONTRE UN HOMME D'UNE CINQUANTAINNE D'ANNÉES. UN JEU DE REGARDS DÉBUTE ENTRE EUX...

### NORTE

JAVIER GARCIA / ESPAGNE / 2015 / FICTION / 16MIN / MINIMAL FILMS PRODUCTION

UN TERRORISTE SE RETROUVE DANS LA MÊME PIÈCE QUE L'ÉPOUSE DE SA VICTIME.

### PANTHEON DISCOUNT

STEPHAN CASTANG / FRANCE / 2016 / FICTION / 2015 / 15 MIN / TAKAMI PRODUCTIONS

EN 2050 LA MÉDECINE EST REMPLACÉE PAR UNE MACHINE : LE SHERLOCK, SORTE DE SUPER SCANNER QUI NON SEULEMENT DIAGNOSTIQUE MAIS SOIGNE ÉGALEMENT SUIVANT LES MOYENS DU PATIENT.

### ALTNEULAND

SARIEL KESLASI / ISRAËL / 2012 / ANIMATION / 6MIN / S. KESLASI

EN UTILISANT UNE ALLÉGORIE SURRÉALISTE LE FILM TENTE DE FAIRE FACE À L'EFFONDREMENT DU RÊVE DE HERZL ET CHERCHE À SOULIGNER LE SENTIMENT D'ABSURDITÉ ET D'INSTABILITÉ DE L'EXPÉRIENCE PERSONNELLE DE L'AUTEUR EN TANT QU'INDIVIDU DANS LA SOCIÉTÉ ISRAËLIENNE.

### THOUGHTS LIKE A WAVE

HENRI GWIAZDA / USA / 2015 / ANIMATION / 4MIN / H. GWIAZDA

« CHORÉGRAPHIE INTERMÉDIALE » MÉLANT LUMIÈRE, SON ET MOUVEMENT DU CORPS HUMAIN. THOUGHTS LIKE A WAVE REND NOS PENSÉES SEMBLABLES AUX VAGUES DE L'OcéAN : D'OU VIENNENT-ELLES ? OÙ VONT-ELLES ?

> **RLV**  
2017





>RLV  
2017

> JEUDI 25 MAI

ENTRACTE + SUITE / LE COURT DES GRANDS

OUVERT AU PUBLIC / ENTRÉE GRATUITE

#### JOURNAL ANIME

DONATO SANSONE / FRANCE / 2016 / FICTION ANIMÉE / 4MIN / AUTOUR DE MINUIT  
IMPROVISATION ARTISTIQUE MENÉE AU JOUR LE JOUR ENTRE LE 15 SEPTEMBRE ET LE 15 NOVEMBRE 2015.  
INSPIRÉE PAR L'ACTUALITÉ INTERNATIONALE DES PAGES DE LIBÉRATION OÙ SONT BRUTALEMENT INVITÉS LES TRAGIQUES  
ÉVÉNEMENTS SURVENUS À PARIS LE 13 NOVEMBRE.

#### DE RIZ ET D'ARMENIE

HÉLÈNE MARCHAL, SAMY BARRAS, ROMAIN BLONDELLE / FRANCE / 2012 / 7MIN / RUBIKA  
LE RANGEMENT DES SOUVENIRS D'ALPHONSE RYTHME LA VIE D'ODETTE. MAIS UN JOUR, IL N'Y EN A PLUS.  
IL NE RESTE À ODETTE QU'À INVITER ALPHONSE À DANSER.

#### LE TELEGRAMME

CORALIE FARGEAT / FRANCE / 2004 / FICTION / 12MIN / BUTTERFLY PRODUCTIONS  
DEUX FEMMES, DANS UN PETIT VILLAGE RECLUS, GUETTENT L'ARRIVÉE DES TÉLÉGRAMMES PORTEURS DES NOUVELLES  
DU FRONT SUR LEQUEL SE BATTENT LEUR FILS.

#### AU LOIN BALTIMORE

LOLA QUIVORON / FRANCE / 2016 / FICTION / 26 MIN / LA FÉMIS  
LA LIBERTÉ NE SIGNIFIE QU'UNE SEULE ET UNIQUE CHOSE POUR AKRO : ROULER EN MOTO-CROSS DANS LA CITÉ COMME UN  
PRINCE, ROUE AVANT BRAQUÉE VERS LE CIEL. MAIS CE SOIR-LÀ LE MOTEUR LÂCHE.



# > JEUDI 25 MAI 21H00 / FILMS EN COMPÉTITION

OUVERT AU PUBLIC / ENTRÉE GRATUITE

>RLV  
2017

## ERSTEIN

LYCÉE PROFESSIONNEL AGRICOLE D'ERSTEIN > SANS OUBLIER L'ESSENTIEL  
ET SI LE MESSAGE ÉTAIT ESSENTIEL... ET SI L'ESSENTIEL ÉTAIT DE RIRE...

## TARBES

COLLÈGE PYRENEES > UN AUTRE MONDE  
"UN AUTRE MONDE EST POSSIBLE, MAIS IL EST DANS CELUI-CI". (PAUL ELUARD)

## FRONTON

LYCÉE PIERRE BOURDIEU > IL N'Y A PLUS DE COOKIES  
LES RLV VONT COMMENCER MAIS LE THÈME MESSAGE N'INSPIRE PAR TOUS LES MEMBRES DU GROUPE DE LA MÊME MANIÈRE. PLUS LES IDÉES VIENNENT, PLUS LE GROUPE AUGMENTE. PENDANT CE TEMPS, LE TAS DE COOKIES S'AMENUISE...

## BAGNERES DE BIGORRE

LYCÉE POLYVALENT VICTOR DURUY > ATTENTION ÇA GLISSE !  
LE SKIEUR RECHERCHE TOUJOURS PLUS DE SENSATIONS, PLUS D'ADRÉNALINE, SANS FORCÉMENT RESPECTER LES RÈGLES DE SÉCURITÉ.

## TARBES

LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE JEAN DUPUY > IMAGINARIUM  
DANS UNE SOCIÉTÉ OÙ L'IMAGINATION N'EST PLUS, UNE AGENCE PROPOSE SES SERVICES À CEUX QUI SOUHAITENT ENCORE RÊVER...

## CRAN-GEVRIER

LYCÉE POLYVALENT BAUDELAIRE > PENSÉES ABSOLUES  
ILLUSTRATION D'UN POÈME « PENSÉES ABSOLUES » : MESSAGE DES PENSÉES ÉTERNELLES QUI PEUVENT NOUS HANTER.

## CAMBRAI

LYCÉE PROFESSIONNEL LOUISE BETTIGNIES > HALTE AU MASSACRE  
ET SI NOTRE QUOTIDIEN N'ÉTAIT PAS CELUI QU'ON IMAGINE... VOTRE RÉACTION SERAIT-ELLE LA MÊME ?

## PAMIER

LPO PYRENE > S'TV  
S'TV, PERSONNAGE EMBLÉMATIQUE D'UNE NOUVELLE ÈRE, ON EST FAN. NOTRE VIE DEVIENT PLUS INTENSE, RIEN DE PLUS PLAISANT QUE VIVRE SANS PENSER. S'TV DIT, JE FAIS. TOUT EST ÉNUMÉRÉ, DICTÉ... IMPOSÉ ?

## LAON

LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE P.CLAUDEL > L'ENVOI  
UNE NOUVELLE ARTISTE LYCÉENNE ASSOCIALE ET INTRIGANTE ARRIVE DANS LA CLASSE DE LÉO QUI CHERCHERA À LA COMPRENDRE, CE QUI NE SERA PAS CHOSE AISÉE.

## VIC EN BIGORRE

LYCÉE PIERRE MENDES FRANCE > RÉALITÉ DES CAMPS  
ENTRETIEN AVEC RENÉE SARRELABOUT, ANCIENNE DÉPORTÉE, MÉLÉ À UN MONTAGE D'IMAGES D'ARCHIVES.



# > VENDREDI 26 MAI

09H00 / FILMS EN COMPÉTITION

OUVERT AU PUBLIC / ENTRÉE GRATUITE

## PHNOM PENH

### LYCÉE RENÉ DESCARTES > MOT POUR MOT

SASKIA REÇOIT UNE LETTRE, ET CROIT QUE LE RÉDACTEUR EST SON FRÈRE DISPARU PLUSIEURS ANNÉES AUPARAVANT. ELLE CRAINT QUE CETTE LETTRE FASSE REMONTER DE FAUX ESPOIRS.

## SAMATAN

### LYCÉE PROFESSIONNEL CLEMENT ADER > C D T

CRÉER DES SENTIMENTS À TRAVERS DES SMS, EST CE POSSIBLE ?  
FAUT IL CONNAITRE L'EXPÉDITEUR POUR TOMBER DANS SES FILETS, LES FILETS DE L'AMOUR ?

## FIGEAC

### LYCÉE JEANNE D'ARC > A TON TOUR

DES JEUNES FRANÇAIS FILMENT DES JEUNES TURCS ET ROUMAINS DANS LE CADRE D'UNE RENCONTRE ERASMUS. UN MESSAGE SUBLIMINAL APPARAÎT À L'ÉCRAN. SOYEZ ATTENTIFS !

## BAGNERES-DE-BIGORRE

### LYCÉE POLYVALENT VICTOR DURUY > UN TEMPS

LAISSEZ VOUS GUIDER PAR UNE EXPÉRIENCE INCONNUE, IMAGES SUR IMAGES PARSEMÉES D'UN MESSAGE.

## HENIN-BEAUMONT

### LYCÉE PROFESSIONNEL HENRI SENEZ > LES BECS BRÛLÉS

PENDANT LA 2ÈME GUERRE MONDIALE, LE COMMANDANT DES MARINES, GREG PIGEON BOYINGTON ÉTAIT À LA TÊTE D'UNE ESCADRILLE DE PIGEONS VOYAGEURS. CELLE-CI ÉTAIT COMPOSÉE DE MARGINAUX ET D'AVENTURIERS QUI DEVINRENT LES TERREURS DE L'ATLANTIQUE NORD...

## TARBES

### COLLÈGE PYRENEES > LE SECRET

LA DÉCOUVERTE D'UN SECRET DE FAMILLE BOULEVERSE LA VIE DE LOU.

## SAINT ORENS DE GAMEVILLE

### LYCÉE GT PIERRE PAUL RIQUET > TTBOREIDLDCI

(TIC TAC BOUM OU REPRÉSENTATION EN INTÉRIEUR DE LA DÉSOLATION COMMUNICATIVE INTÉRIORISÉE)  
COMMENT UN TEL OBJET PEUT-IL À CE POINT DÉTRUIRE LE PONT ORAL QUI FORTIFIE LA COMPRÉHENSION MUTUELLE DES ESPRITS DE DEUX PERSONNES ?

## VIC EN BIGORRE

### LYCÉE GT PIERRE MENDÈS FRANCE > 1944 MON ENFANT

UNE JEUNE FILLE DÉCOUVRE PAR HASARD UNE LETTRE DANS UN GRENIER. LA LECTURE DE CETTE LETTRE VA LA REPLONGER DANS LA RÉALITÉ DES CAMPS DE CONCENTRATION.

## L'ISLE JOURDAIN

### LYCÉE GÉNÉRAL JOSEPH SAVERNE > REASON L.ES.S

LA GUERRE FAIT RAGE ENTRE LES CLANS DEPUIS DES GÉNÉRATIONS... A QUAND L'ARMISTICE ?

## TARBES

### LYCÉE GT JEAN DUPUY > PRENDRE LE TEMPS

UN JEUNE HOMME À LA VIE MONOTONE COMMENCE À ÊTRE SENSIBLE À DES SIGNES DU QUOTIDIEN QU'IL VA INTERPRÉTER COMME DES MESSAGES. UNE PRISE DE CONSCIENCE CONTEMPLATIVE...

## GOURDON

### LYCÉE LEO FERRE > ALERTE

YVETTE A UNE LOURDE RESPONSABILITÉ QUI PARFOIS LUI FAIT DÉPASSER LA MESURE. MAIS AU FOND QU'EST-CE QU'ON FERAIT SI ELLE N'ÉTAIT PAS LÀ ?

> RLV  
2017

## > VENDREDI 26 MAI

14H00 / ATELIERS AUDIOVISUELS

POUR LES FESTIVALIERS

SON - LUMIÈRE - SCÉNARIO - PROCESSUS DE RÉALISATION - ANIMATION  
ANALYSE DE FILM - JEU ET DIRECTION D'ACTEURS - CINÉMA EXPÉRIMENTAL

> **RLV**  
2017

## > VENDREDI 26 MAI

17H15 / FILMS EN COMPÉTITION

OUVERT AU PUBLIC / ENTRÉE GRATUITE

### FRONTON

LYCÉE PIERRE BOURDIEU > GRAFFITI

SOUS UN RÉGIME AUTORITAIRE OÙ S'EXPRIMER EST INTERDIT, UN HOMME DÉFI L'ORDRE. SES GRAFFITIS SONT BIEN TÔT ACCOMPAGNÉS PAR D'AUTRES, MANIFESTEMENT FÉMININS. LES DESSINS DE CETTE INCONNUE LUI FONT REDÉCOUVRIR SA VILLE JUSQU'À L'ARRÊTATION D'UNE FEMME POUR DÉGRADATION.

### JAUNAY CLAN

LYCÉE PILOTE INNOVANT INTERNATIONAL > TOXIQUE

LE CERCLE VICIEUX. L'ADDICTION À TOUT, ADDICT À L'ADDICTION. FINALEMENT, L'HABITUDE PREND LE DESSUS, LE BESOIN DE L'INTERDIT OU DU DANGEREUX DEVIENT PLUS FORT QUE LE CONSCIENT. ATTENTION, MESSAGE À NOUS. À VOUS, C'EST TOXIQUE.

### AUCH

LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE LE GARROS > UNPLUGGED

(PROFIL TINDER) PRÉNOM NOM : HUGO DUPONT / 19 ANS / INFORMATICIEN / PASSIONS : FILMS, JEUX VIDÉOS  
DERNIÈRE CONNEXION : IL Y A 23 HEURES.

### CAMBRAI

LYCÉE PROFESSIONNEL LOUISE BETTIGNIES > PRENDS LE TEMPS

FAIRE BRONZETTE AU SOLEIL, VOIR UN BON FILM AU CINÉ, S'ÉCLATER EN BOÎTE DE NUIT... PROFITEZ !

### TARBES

LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE JEAN DUPUY > VIENS, ON BOUGE

UN JEUNE HOMME VIT DANS LE CONFORT MOU DE SON PETIT APPARTEMENT, NOURRI DES EXCÈS ET MESSAGES DE NOTRE SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION. LA PRISE DE CONSCIENCE EST SOUDAIN...

### BAGNERES DE BIGORRE

LYCÉE POLYVALENT VICTOR DURUY > PÉPIN

PARFOIS, ON NE PEUT PAS RESTER...

### CAMBRAI

LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE PAUL DUEZ > FRONTIÈRE

(TIC TAC BOUM OU REPRÉSENTATION EN INTÉRIEUR DE LA DÉSOLATION COMMUNICATIVE INTÉRIORISÉE)  
COMMENT UN TEL OBJET PEUT-IL À CE POINT DÉTRUIRE LE PONT ORAL QUI FORTIFIE LA COMPRÉHENSION MUTUELLE DES ESPRITS DE DEUX PERSONNES ?

### SAINT HERBLAIN

LYCÉE PROFESSIONNEL PIERRE MASSON > CHANGER D'HAIR

PARFOIS, ON A ENVIE DE CHANGER DE COIFFURE, DE CHANGER DE TÊTE, DE CHANGER TOUT SIMPLEMENT, POUR JUSTE ENTENDRE, VOIR, VIVRE AUTRE CHOSE. "LÉGÈREMENT DÉGRADÉ SUR LES CÔTÉS" OU "PLUS DE VOLUME SUR LE DESSUS", PEUT-ÊTRE MAIS SURTOUT ON VEUT CHANGER D'HAIR !!!



> **VENDREDI 26 MAI**

20H30 / ESPACE DOCUMENTAIRE

OUVERT AU PUBLIC / ENTRÉE GRATUITE

## LE PLAISIR DU DESORDRE

UN FILM DE CHRISTIAN ROUAUD

FRANCE / BELGIQUE / 2016 / 105 MINS / HD

PRODUCTION E2P ENTRE2PRISES / LEÏLA FILMS / STENOLA PRODUCTIONS / TAKE FIVE



CHRISTIAN ROUAUD / REMISE DU CÉSAR DOCUMENTAIRE EN 2012 / © REUTERS/BENOÎT TESSIER

### SYNOPSIS

EVE BONFANTI ET YVES HUNSTAD SONT BELGES, COMÉDIENS ET AUTEURS DE THÉÂTRE. ILS ONT DÉJÀ ÉCRIT QUATRE SPECTACLES FASCINANTS D'INTELLIGENCE, DE DRÔLERIE, DE POÉSIE, QUI RACONTENT DES HISTOIRES INSENSÉES ET GRANDIOSES TOUT EN INTERROGEANT LA PLACE DU SPECTATEUR ET SON RAPPORT À L'IMAGINAIRE. APRÈS CHAQUE REPRÉSENTATION, JE ME SUIS DEMANDÉ : COMMENT FONT-ILS POUR ÉCRIRE, À DEUX, DES TEXTES AUSSI MILLIMÈTRES ET QUI PARAISSENT SI FRAGILES ? LE FILM SE PROPOSE D'ENTRER DANS LE MYSTÈRE DE CETTE ÉCRITURE, EN SUIVANT LE DIALOGUE QUI S'INSTAURE ENTRE EUX PENDANT L'ÉLABORATION DE LEUR PROCHAIN SPECTACLE.

### EXTRAIT DE LA NOTE D'INTENTION DU RÉALISATEUR

... APRÈS « PAYSANS ET REBELLE », « LES LIP » ET « TOUS AU LARZAC », RÉCITS FONDÉS SUR LE PAROLE DES PROTAGONISTES RECUEILLIE LORS DE LONGS ENTRETIENS, ET DONT LA DRAMATURGIE ÉTAIT, D'UNE CERTAINE FAÇON, ÉCRITE À L'AVANCE, JE RENOUVE ICI AVEC LE CINÉMA DIRECT, TEL QUE J'AI PU LE PRATIQUER DANS « BAGAD », « LA BONNE LONGUEUR POUR LES JAMBES », OU PLUS RÉCEMMENT « AVEC DÉDÉ ». IL NE S'AGIRA PAS DE « DONNER LA PAROLE » (ENCORE QU'ON NE LA DONNE JAMAIS, ON LA PREND) MAIS DE LAISSER VENIR CE QUI ADVIENT, D'ÊTRE PRÉSENT AU BON MOMENT ET AU BON ENDRIT. POUR COMPRENDRE « COMMENT ÇA S'ÉCRIT », PAS D'INTERVIEWS, ENCORE MOINS DE VOIX OFF, MAIS L'OBSERVATION, LA TRAQUE DU SENS À TRAVERS L'ÉMOTION, LE RIRE, LES SITUATIONS, LES RELATIONS QUI SE NOUENT ET SE DÉNOUENT SOUS NOS YEUX. L'IDÉE EST DE DONNER À VOIR ET À ENTENDRE, AUTANT QUE FAIRE SE PEUT, LE PLAISIR (ET LES AFFRES) DE LA CRÉATION, LA JOIE INDICIBLE AU MOMENT OÙ L'ON TROUVE, APRÈS AVOIR TANT CHERCHÉ, TANT BUTÉ SUR CE QUI RÉSISTE. CET INSTANT, OÙ CHACUN EST SÛR TOUT À COUP QU'ON Y EST, QU'ON TIENT CE QU'ON CHERCHAIT, COMME UNE ÉVIDENCE...

> **NLV**  
2017

> **SAMEDI 27 MAI**

10H00 / DISPUTE DE LA CRITIQUE LYCÉENNE

OUVERT AU PUBLIC / ENTRÉE GRATUITE

## LA DISPUTE



JURY DE LA CRITIQUE LYCÉENNE - 28 ÈMES RLV / 2016 © RLV

"LA DISPUTE" EST L'OCCASION D'UN DÉBAT PUBLIC. EN PRÉSENCE DU PUBLIC DE FESTIVALIERS, LE JURY ÉCHANGE SUR UNE LISTE DE FILMS QU'IL AURA PRÉALABLEMENT DÉFINIE. À LA SUITE ET À HUIS-CLOS, LES MEMBRES DE CE JURY DÉSIGNENT UN FILM AUQUEL ILS REMETTRONT LE "PRIX DU JURY DE LA CRITIQUE LYCÉENNE DES RLV" LORS DE LA SOIRÉE DE CLÔTURE.

> **RLV**  
2017

> **SAMEDI 27 MAI**

20H30 / SOIRÉE DE CLÔTURE

OUVERT AU PUBLIC / ENTRÉE GRATUITE

## SOIRÉE DE CLÔTURE / RLV 2017

PROJECTION DES FILMS PRIMÉS & REMISE DES PRIX



SOIRÉE DE CLÔTURE - 28 ÈMES RLV / 2016 © RLV



# > LES 29ÈMES RENCONTRES LYCÉENNES DE VIDÉO

> SONT ORGANISÉES PAR L'ASSOCIATION RLV EN COLLABORATION AVEC CUMAV65.  
NOS REMERCIEMENTS AUX DIFFÉRENTS INTERVENANTS ATELIERS :

CINEMA EXPÉRIMENTAL > **SIMONE DOMPEYRE** / DIRECTRICE ARTISTIQUE DU FESTIVAL TRAVERSE VIDÉO DE TOULOUSE  
SCÉNARIO > **ABDELLATIF FDIL** / RÉALISATEUR ET SCÉNARISTE / CHERCHEUR EN ESTHÉTIQUE DE L'AUDIOVISUEL  
CINEMA D'ANIMATION > **BRUNO PETIT** / RÉALISATEUR DE FILMS D'ANIMATION / ANIMATEUR CARTOON PÂTE  
PROCESSUS DE RÉALISATION > **ISABELLE DARIO** / MONTEUSE / RÉALISATRICE  
ANALYSE FILMIQUE > **JEAN-PAUL ACHARD** / FORMATEUR EN AUDIOVISUEL  
SON > **DENIS SAVÈS** / INGÉNIEUR DU SON / RÉALISATEUR  
JEU ET DIRECTION D'ACTEUR > **EMMANUELLE SCHIES** / RÉALISATRICE / MONTEUSE / COMÉDIENNE  
LUMIERE > **JORDI HONORÉ** / CHEF ÉCLAIRAGISTE



> AVEC LE CONCOURS :



Lycée Victor Duruy  
BAGNÈRES-DE-BIGORRE



> ET LE SOUTIEN DE NOS PARTENAIRES LOCAUX :

AQUENSIS, LA CITÉ DES EAUX  
AUTOCARS DUBAU  
BOULANGERIE-PÂTISSERIE THÉO  
LA FABRIQUE DU TERROIR  
L'ORCHIDÉE  
SUPERMARCHÉ CARREFOUR MARKET  
RADIO NOSTALGIE

> CONTACT / RLV

LYCÉE VICTOR DURUY  
ALLÉES JEAN JAURÈS - BP 30106  
65201 BAGNÈRES-DE-BIGORRE  
TÉL/FAX : 05.62.91.05.75  
RLV65@WANADOO.FR - WWW.RLV65.FR

# PROGRAMME

L'ASSOCIATION RLV  
EN COLLABORATION AVEC CUMAV65  
PRÉSENTE

## >RLV 2017

### JEUDI 25 MAI

- > 09H00 / OUVERTURE DE LA MANIFESTATION
- > 09H30 / FILMS EN COMPÉTITION
- > 14H00 / ATELIERS AUDIOVISUELS
- > 17H15 / LE COURT DES GRANDS
- > 21H00 / FILMS EN COMPÉTITION

### VENDREDI 26 MAI

- > 09H00 / FILMS EN COMPÉTITION
- > 14H00 / ATELIERS AUDIOVISUELS
- > 17H15 / FILMS EN COMPÉTITION
- > 20H30 / ESPACE DOCUMENTAIRE

#### LE PLAISIR DU DESORDRE

UN FILM DE CHRISTIAN ROUAUD

FRANCE, BELGIQUE | 2016 | 105 MINUTES | HD

PRODUCTION E2P ENTRE2PRISES, LEILA FILMS, STENOLA PRODUCTIONS, TAKE FIVE  
PROJECTION SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC LE RÉALISATEUR.

### SAMEDI 27 MAI

- > 10H00 / DISPUTE DE LA CRITIQUE LYCÉENNE
- > 20H30 / SOIRÉE DE CLÔTURE  
PROJECTION DES FILMS PRIMÉS & REMISE DES PRIX

> ENTRÉE LIBRE / OUVERT AU PUBLIC

IMPRIMÉ PAR NOS SOINS - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

[WWW.RLV65.FR](http://WWW.RLV65.FR)

RENCONTRES LYCÉENNES DE  
BAGNÈRES-DE-BIGORNE