

34 ÈMES ÉDITION

L'ASSOCIATION RLV EN COLLABORATION
AVEC CUMAV65 ET LE LYCÉE VICTOR DURUY

PRÉSENTENT

THÈME 2023
I R R É V E R S I B L E
R L V
RENCONTRES LYCÉENNES
DE VIDÉO

18.19.20 MAI 2023
BAGNÈRES-DE-BIGORRE

PROGRAMME

HALLE AUX GRAINS - ENTRÉE LIBRE - OUVERT AU PUBLIC



RLV L'ASSOCIATION

ASSOCIATION « LOI 1901 »,
CRÉÉE EN 1990 À
L'INITIATIVE D'ENSEIGNANTS,
ELLE A POUR OBJECTIFS DE :

- > ANIMER UNE MANIFESTATION DE VIDÉO À BAGNÈRES-DE-BIGORRE
- > PROMOUVOIR LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE DE JEUNES LYCÉENS
- > OUVRIER LES LYCÉES SUR LE MONDE PROFESSIONNEL DE L'AUDIOVISUEL
- > FAVORISER LES ÉCHANGES INTER ACADEMIQUES

CUMAV 65

DEPUIS LA CRÉATION DES RENCONTRES LYCÉENNES DE VIDÉO, LA CUMAV 65, ASSOCIATION DE CRÉATION ET DE COMMUNICATION AUDIOVISUELLE, JOUE UN RÔLE DE CONSEILLER ARTISTIQUE, PÉDAGOGIQUE, ET D'OPÉRATEUR POUR LES ATELIERS, LE COURT DES GRANDS ET LES RENCONTRES AVEC LES RÉALISATEURS.

JURY 2023

ESTHER EL FASSI
(PRÉSIDENTE DU JURY)

Directrice de l'Association Femmes et Cinéma.

MATHILDE ESTEBANEZ

Photographe indépendante.

SAMUEL SUIRE

Chargé de diffusion et de production.

VLADILEN VIERNY

Cinéaste / Réalisateur (documentaire).

ALIONA ZAGUROVSKA

Cinéaste / Réalisateur (documentaire).

@RLV

JEUDI 18 MAI 2023 / OUVERT AU PUBLIC / ENTRÉE GRATUITE

10H00 > OUVERTURE DE LA MANIFESTATION

10H45 > FILMS EN COMPÉTITION

BRUAY-LA-BUISSIÈRE / LYCÉE POLYVALENT CARNOT

■■■ **HAUT EN COULEURS**

Lucille est passionnée par la mode. Elle rêve d'entrer dans une école pour devenir styliste... mais voilà, elle rencontre un problème et celui-ci est irréversible... contre l'avis de ses parents, avec l'aide de son amie Sandra, arrivera-t-elle malgré tout à atteindre ses objectifs ?

MELLE / LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE J. DESFONTAINES

■■■ **ÇA ROULE**

Didier Grauminy, 56 ans, prof de physique au lycée arrive sur son lieu de travail en vélo. En entrant dans sa salle, de nombreuses péripéties l'attendent au tournant...

AUCH / LYCÉE LE GARROS

■■■ **PROJET 19**

Le test d'une nouvelle substance envoie des cobayes dans un autre monde. Une plongée hallucinée sur un morceau de tech signé Le Bask et Remzcore.

TOULOUSE / LYCÉE POLYVALENT JOSÉPHINE BAKER

■■■ **DESSINS D'UN MONDE OUBLIÉ**

Quelles sont ces magnifiques créatures, si différentes les unes des autres, qui ne cessent de nous fasciner ? Pourquoi ne les reconnaissons-nous pas ? Ont-elles réellement existé ? Ne sont-elles que des mythes ?

AUCH / LYCÉE LE GARROS

■■■ **FLÉAUX**

Trois amies dans un champ discutent et refont le monde.

@RLV

JEUDI 18 MAI 2023 / OUVERT AU PUBLIC / ENTRÉE GRATUITE

14H00 > FILMS EN COMPÉTITION

BAGNÈRES-DE-BIGORRE / LYCÉE POLYVALENT VICTOR DURUY

■■■ **BRISÉS**

Êtes vous conscient des conséquences de vos actions ? Chaque élément même insignifiant peut se révéler être fatal. Suivez une simple bouteille qui empruntera une voie semée d'embûches ...

MELLE / LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE J. DESFONTAINES

■■■ **THE MOVIE**

Un homme en costume sort d'une salle marquée d'un écriteau "secret défense" en claquant la porte, l'écriteau tombe et empêche la porte de se fermer correctement. Sa maladresse changera la face de la carte de France.

VIC-EN-BIGORRE / LYCÉE PIERRE MENDES FRANCE

■■■ **MIRA**

Mira pourra-t-elle sortir du cercle vicieux dans lequel elle est prise ?

CAMBRAI / LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE PAUL DUEZ

■■■ **DANS LE ROUGE**

Sur écran ou dans la vraie vie, il est bien difficile de se défaire de ses addictions.

BERCK-SUR-MER / LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE J. LAVEZZARI

■■■ **LAW COST**

Demain les vacances pour Enzo et Louka... Direction le soleil !

@RLV

JEUDI 18 MAI 2023

17H15 > LE COURT DES GRANDS

OUVERT AU PUBLIC / ENTRÉE GRATUITE

JEAN-MICHEL ROLLAND - ANIMATION - FRANCE - 2022 - 3'03

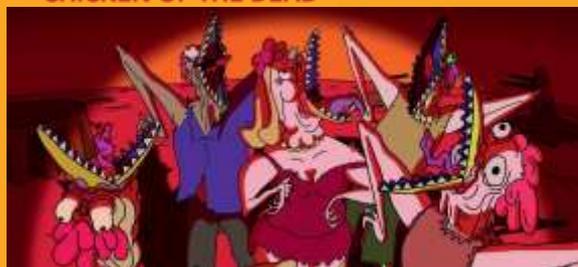
■■■■ **TRANSVERSE GALLOP ERRORS**

L'auteur revisite de façon ludique la production du photographe Muybridge, pionnier de la fin du XIX^{ème} siècle, et ce, de façon ludique pour une lecture renouvelée. Le palimpseste exalte le caractère systématique de la démarche initiale pour questionner notre rapport à la technologie de l'image en mouvement.

JULIEN DAVID - PRODUCTION ANOKI & MELTING PRODUCTIONS

ANIMATION - FRANCE - 2018 - 9'50

■■■■ **CHICKEN OF THE DEAD**



Bernard Lepique est à la tête de Quasi, une entreprise spécialisée dans la fabrication de poulets mi-bio, mi-antibiotiques. Lors du lancement de sa nouvelle gamme de poulets, tout ne se passe pas comme prévu.

DAMIEN CATTINARI - EXPÉRIMENTAL - FRANCE - 2022 - 5'30

■■■■ **ETUDE D'UN PAYSAGE**

Poème écrit avec différentes chutes non retenues d'un long métrage qui n'avaient jamais trouvé leur place dans des montages précédents.

ARTHUR THOMAS PAVLOWSKY - DOCUMENTAIRE - FRANCE - 2022 - 27'45

■■■■ **LA LUTTE EST UNE FIN**



Au sein de la Bourse du travail de Marseille transformée en arène de boxe, les boxeurs du collectif Boxe Massilia sont sur le point d'entrer sur le ring face à une foule en liesse. Et si à travers ce spectacle antique du combat au corps à corps, une autre lutte se jouait, plus décisive et fondamentale ?

@RLV

JEUDI 18 MAI 2023

ENTRACTE + SUITE / LE COURT DES GRANDS
OUVERT AU PUBLIC / ENTRÉE GRATUITE

VLADILEN VIERNY - FICTION - FRANCE - 2013 - 8'00

■■■ **SHOPPING**

*Dernières minutes avant la fermeture du supermarché.
Un jeune garçon s'empresse de terminer ses courses.*

TRINIDAD PLASS CAUSSADE - TITOUAN TILLIER - ISAAC WENZEK
ANIMATION - 2022 - 3'30

■■■ **RESSOURCES HUMAINES**



*Andy se rend à son rendez-vous de recyclage, accompagné d'un ami
qui filme la scène. Wanda, la guichetière de la compagnie, l'accueille.
Ensemble, ils accompagnent Andy jusqu'à ses derniers instants de vie.*

MERYEM-BAHIA ARFAOUI - GRAND PRIX 2021 DU CONCOURS
ARTE « ET POURTANT ELLES TOURNENT » - FRANCE - 10'00

■■■ **LES SPLENDIDES**



*« Personne n'a fait plus d'allers-retours en prison qu'une maman.
Personne ne tient autant les murs qu'une soeur. Et qui raconte nos histoires,
à nous, les meufs de cité ? » Meryem-Bahia Arfaoui met en lumière l'invisible
et fait briller celles qui tous les jours illuminent la cité par leur force.*

JEAN-BAPTISTE LEONETTI - FICTION - FRANCE - 2022 - 28'00

■■■ **TONDEX 2000**

*Sylvain, un vétéran de l'opération Pamir en Afghanistan, vit de petits larcins.
Il croise la route de Nathalie, une grande bourgeoise déclassée qui lutte
pour maintenir à flots son entreprise de tondeuses à gazon.*

LA MATHILDE - ANIMATION - FRANCE - 2021 - 1'13

■■■ **LA FIN**

*Même dans un monde virtuel très tendre la fin du patriarcat
semble impossible. Un appel à la lutte.*

@RLV

JEUDI 18 MAI 2023 / OUVERT AU PUBLIC / ENTRÉE GRATUITE
20H30 > FILMS EN COMPÉTITION

CAMBRAI / LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE PAUL DUEZ

■■■ **LE VERTIGE DE L'ÉTERNITÉ**

Effet de mode sans doute, mais pas seulement.

MELLE / LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE J. DESFONTAINES

■■■ **BALLE PERDUE**

Arthur a commandé un déguisement pour la journée déguisée du lycée. L'inévitable va se produire et il se retrouvera dans une situation hors norme. Il achète sur Amazon un pistolet pour la journée déguisée du lycée, il dépose son sac avec pistolet et déguisement dans son casier mais lorsqu'il va le récupérer, un incident se produit.



*Ter Prix et Prix de la critique lycéenne 2022 /
Bye Bye Dubai / Lycée Pierre Masson SAINT HERBLAIN*

PARIS / LYCÉE TECHNOLOGIQUE BERGSON JACQUARD

■■■ **VOLTE-FACE**

Harcelé au lycée par ses camarades, Théo (17 ans) aimerait trouver du réconfort à la maison, mais c'est impossible : son père, policier, lui reproche de ne pas rendre les coups lorsqu'il est attaqué, de ne pas savoir se battre. Mais un jour...

HENIN-BEAUMONT / LYCÉE DES MÉTIERS HENRI SENEZ

■■■ **IRRÉVERSIBLE**

A quoi ressemblera notre monde en 2050 ?

VIC-EN-BIGORRE / LYCÉE PIERRE MENDES FRANCE

■■■ **DERNIER TRAIN**

Une voie ferrée, une jeune fille en perdition... Va-t-elle prendre le train ?

SAINT HERBLAIN / LYCÉE DES MÉTIERS DE COIFFURE PIERRE MASSON

■■■ **SANS FIN**

Ana, jeune lycéenne, n'aime pas le monde dans lequel elle vit. Ne se sentant pas écoutée par son entourage, elle décide de faire un pas de côté.

BAGNÈRES-DE-BIGORRE / LYCÉE POLYVALENT VICTOR DURUY

■■■ **ET SI JE PARTAIS ?**

Il fête ses 18 ans, ailleurs que chez lui, triste. Un peu comme cette ville dans laquelle il a grandi. La simple respiration d'une de ses connaissances le met mal à l'aise. Il veut partir.

MIREPOIX / LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE DE MIREPOIX

■■■ **SYNECTRON**

Une déambulation de deux adolescents reliant les dédales de la cité scolaire désertée au patrimoine de Mirepoix. Ce voyage intérieur melt pixilation, vidéo et dessin animé. Ce film exprime les joies et malheurs des confinements traumatiques passés et les changements qu'ils ont produits...

@RLV

VENDREDI 19 MAI 2023 / OUVERT AU PUBLIC / ENTRÉE GRATUITE
09H30 > FILMS EN COMPÉTITION

BRUAY-LA-BUISSIÈRE / LYCÉE POLYVALENT CARNOT

■■■ **VICTIM OF VICTIM**

Max s'est disputé avec sa femme. Elle part en claquant la porte. Max part à sa recherche. Mais il ne l'a trouvée pas. Alors qu'il est au volant de sa voiture, il renverse Bryan. La violence de cet événement va bouleverser à tout jamais la vie des trois personnages...

AUCH / LYCÉE LE GARROS

■■■ **PLUS TARD, C'EST MAINTENANT**

Très chère Florence Prunellier, Nous avons l'honneur de vous annoncer que vous avez réussi votre concours afin de devenir Psy EN. Vous serez informée prochainement de votre affectation. Nous vous souhaitons un agréable travail au sein de l'éducation nationale, Le Rectorat de l'académie de Toulouse et la DSDEN 32.

BAGNÈRES-DE-BIGORRE / LYCÉE POLYVALENT VICTOR DURUY

■■■ **MON CHOIX**

Élise est une jeune fille de 17 ans, épanouie auprès de son copain Arthur, avec qui elle partage un quotidien comblé d'amour. Sa vie prend un tout autre tournant lorsqu'elle apprend qu'elle est enceinte d'environ 3 semaines.

TARBES / LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE JEAN DUPUY

■■■ **4H40**

L'histoire d'un homme perdu dans une réalité imaginaire à la recherche de lui même.

MELLE / LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE J. DESFONTAINES

■■■ **LE PIANISTE SANS ANNULAIRE**

Aline, jeune pianiste, se prépare pour le concours de sa vie mais Sophie, sa meilleure amie est une catastrophe ambulante et porte poisse. Avant son concours, elle décide de cuisiner avec Sophie sa meilleure amie, mais elle se coupe le doigt avec un couteau... Pourra-t-elle participer au concours ?

AUCH / LYCÉE LE GARROS

■■■ **DIAGNOSTIC**

Hyperacousie : (nom féminin) Exagération, avec parfois sensation de gêne ou de douleur, de l'acuité auditive.

BAGNÈRES-DE-BIGORRE / LYCÉE POLYVALENT VICTOR DURUY

■■■ **LA DERNIÈRE ASSIETTE**

Lou est une adolescente qui vit avec son père. La communication entre eux est compliquée. Lou ne fait pas vraiment d'efforts dans la relation avec son père, jusqu'au jour où un courrier médical va lui ouvrir les yeux...

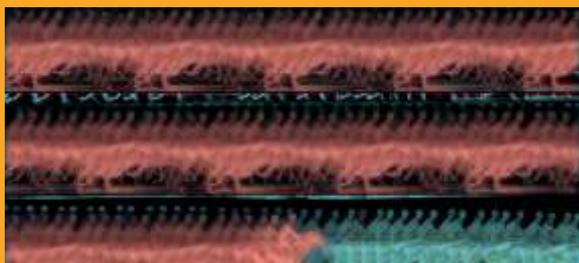


2ème Prix 2022 / Parce que je n'ai plus peur / Lycée Victor Duruy BAGNÈRES

@RLV

VENDREDI 19 MAI 2023
14H00 > ATELIERS AUDIOVISUELS
POUR LES FESTIVALIERS

SON / SCÉNARIO / JEU ET DIRECTION D'ACTEURS
CINÉMA D'ANIMATION / CINÉMA EXPÉRIMENTAL



■■■ TRANSVERSE GALLOP ERRORS / JEAN-MICHEL ROLLAND

@RLV

VENDREDI 19 MAI 2023
17H15 > FILMS EN COMPÉTITION

TOULOUSE / LYCÉE POLYVALENT JOSEPHINE BAKER

■■■ **CE QUE JE « VŒU »**

Madame, Monsieur, Actuellement en classe de Terminale spécialités Mathématiques et Physique-Chimie, je vous écris pour vous faire part de mon désir d'intégrer votre école...

BAGNÈRES-DE-BIGORRE / LYCÉE POLYVALENT VICTOR DURUY

■■■ **PAPIERS DÉCHIRÉS**

Deux boules de papiers se retrouvent séparées de force. Comment vivront-elles cet éloignement ?

MELLE / LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE J. DESFONTAINES

■■■ **AU BOULOT !**

Théo a un nouveau boulot. Il est éducateur à la Maison pour l'Autisme. Il doit accompagner des adultes atteints d'autisme. Cette première journée réserve quelques surprises.

TARBES / LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE JEAN DUPUY

■■■ **L'EMPRISE**

Deux sœurs, un proviseur, des secrets. Kaby habite dans un orphelinat avec sa sœur aînée qui la martyrise mais une révélation inattendue va bouleverser son quotidien et ses convictions.

BRUAY-LA-BUISSIÈRE / LYCÉE POLYVALENT CARNOT

■■■ **DESTINY OF THE PAST**

Le visiteur, fan de Spielberg, possède une machine à voyager dans le temps. Il doit impérativement aller dans le passé pour rencontrer Pascal et l'encourager à voir les films de son réalisateur préféré. L'avenir d'un grand réalisateur en dépend... mais les voyages dans le temps ne sont pas sans conséquences !

CAMBRAI / LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE PAUL DUEZ

■■■ **LA VRAIE MOI**

Certaines décisions sont plus importantes que d'autres... parce qu'elles sont irréversibles.

@RLV

VENREDI 19 MAI 2023

20H30 > ESPACE DOCUMENTAIRE

OUVERT AU PUBLIC / ENTRÉE GRATUITE

ALIONA ZAGUROVSKA & VLADILEN VIERNY - 2021 - 64'00

■ ■ ■ **LE MYSTERE DU KRYVBASS**



Quelque part dans le centre de l'Ukraine, le travail d'une des plus grandes carrières d'Europe bat son plein. De jour comme de nuit, au grand bonheur de l'entreprise, des ouvriers s'activent pour extraire le minerai de fer. Nous les réalisateurs, allons nous lancer dans une quête de ce qui cloche dans cette machine géante.

La projection sera suivie d'un échange avec les deux co-réalisateurs.

ALIONA ZAGUROVSKA



Née en Ukraine, Aliona apprend la réalisation à l'ENSAV de Toulouse puis à la Fémis à Paris. Lors de ses études, elle réalise des courts métrages de fiction et des documentaires avec notamment La Maison (Prix du public au festival Entrevues Belfort) et Trace (FID Marseille). Son long-métrage documentaire Ma Belle Jeunesse tourné à Kharkiv en Ukraine en 2018 dans un hôpital psychiatrique militaire a été sélectionné aux festivals Entrevues Belfort et 7ème Lune. En parallèle de son activité d'autrice et de réalisatrice, Aliona mène un travail pédagogique avec des jeunes publics du primaire au lycée en Ile-de-France et en Occitanie.

VLADILEN VIERNY



Né à Moscou, Vladilen a grandi en Belgique. Il a étudié la réalisation à La Fémis. Ses films ont été sélectionnés dans plusieurs festivals européens : Cinéfondation de Cannes, Angers, Clermont-Ferrand, San Sebastian, Munich, Bruxelles.... Il a travaillé comme assistant réalisateur du cinéaste ukrainien Sergei Loznitsa et enseigné la mise en scène à la Moscow School of New cinema. Il intervient régulièrement dans les lycées et collèges en France.

@RLV

SAMEDI 20 MAI 2023 / OUVERT AU PUBLIC / ENTRÉE GRATUITE
10H00 > DISPUTE DE LA CRITIQUE LYCÉENNE

DÉBAT PUBLIC

■■■■ **LA DISPUTE**



« La dispute » est l'occasion d'un débat public.
En présence du public de festivaliers, le jury échange sur une liste de films qu'il aura préalablement définie. A la suite et à huis-clos, les membres de ce jury désignent un film auquel ils remettront le « PRIX DU JURY DE LA CRITIQUE LYCÉENNE DES RLV » lors de la soirée de clôture.

@RLV

SAMEDI 20 MAI 2023
14H00 > ATELIERS AUDIOVISUELS
POUR LES FESTIVALIERS

SON / SCÉNARIO / JEU ET DIRECTION D'ACTEURS
CINÉMA D'ANIMATION / CINÉMA EXPÉRIMENTAL

@RLV

SAMEDI 20 MAI 2023 / OUVERT AU PUBLIC / ENTRÉE GRATUITE
20H30 > SOIRÉE DE CLÔTURE



PROJECTION DES FILMS PRIMÉS
REMISE DES PRIX

@RLV

LES 34ÈMES RENCONTRES LYCÉENNES DE VIDÉO

LES RLV SONT ORGANISÉES PAR
L'ASSOCIATION RLV
EN COLLABORATION AVEC
CUMAV65 ET LE LYCÉE
VICTOR DURUY



NOS REMERCIEMENTS AUX DIFFÉRENTS
INTERVENANTS ATELIERS :

CINEMA EXPERIMENTAL / SIMONE DOMPEYRE
DIRECTRICE ARTISTIQUE
DU FESTIVAL TRAVERSE VIDÉO DE TOULOUSE

SCENARIO / BAPTISTE MARTIN
RÉALISATEUR, SCÉNARISTE

CINEMA D'ANIMATION / BRUNO PETIT
RÉALISATEUR DE FILMS D'ANIMATION
ANIMATEUR CARTOON PÂTE

JEU ET DIRECTION D'ACTEUR / KRISTINE SERRANO
COMÉDIENNE - METTEUR EN SCÈNE

SON / DENIS SAVÈS
INGÉNIEUR DU SON / RÉALISATEUR



ET LE SOUTIEN DE NOS
PARTENAIRES LOCAUX :

AQUENSIS LA CITÉ DES EAUX
AU PIC GOURMAND
AUTOCARS DUBAU
BOTELLA BOISSONS
BOULANGERIE-PÂTISSERIE THÉO
CAMPING LE MONLOO
CAMPING LA POMMERAI
LA CAVE
LE CARTEL BIGOURDAN
LA FABRIQUE DU TERROIR
LE PIC DU MIDI
L'OFFICE DE TOURISME
LA VILLA BONVOULOIR



CONTACT RLV

LYCÉE VICTOR DURUY
3 BIS ALLÉES JEAN JAURÈS
65200
BAGNERES-DE-BIGORRE
TÉL : 05.62.91.05.75
RLV65@WANADOO.FR
WWW.RLV65.FR



Lycée Victor Duruy
BAGNERES-DE-BIGORRE





@RLV
LES 34ÈMES
RENCONTRES
LYCÉENNES
DE VIDÉO

###

JEUDI 18 MAI

- > **10.00**
OUVERTURE DES RLV 2023
- > **10.45**
FILMS EN COMPÉTITION
- > **14.00**
FILMS EN COMPÉTITION
- > **17.15**
LE COURT DES GRANDS
- > **20.30**
FILMS EN COMPÉTITION

###

VENDREDI 19 MAI

- > **09.30**
FILMS EN COMPÉTITION
- > **14.00**
ATELIERS AUDIOVISUELS
- > **17.15**
FILMS EN COMPÉTITION
- > **20.30**
ESPACE DOCUMENTAIRE

###

SAMEDI 20 MAI

- > **10.00**
DISPUTE DE LA CRITIQUE
LYCÉENNE
- > **14.00**
ATELIERS AUDIOVISUELS
- > **20.30**
SOIRÉE DE CLÔTURE.
PROJECTION
DES FILMS PRIMÉS.
REMISE DES PRIX.

WWW.RLV65.FR